



## Diritti umani

### Filmografia

#### SICUREZZA PERSONALE E GIUDIZIARIA

##### Tortura

[Garage Olimpo](#). Marco Bechis

Nel 1978, restaurata in Argentina la dittatura militare, la 18enne Maria, maestrina impegnata nel sociale, è prelevata da casa e rinchiusa nel Garage Olimpo, uno dei 365 centri clandestini di tortura attivi a Buenos Aires tra il 1976 e il 1982, gestiti da squadacce paramilitari e collegati con gli alti comandi delle forze armate. Tra i suoi carnefici c'è Félix, di lei innamorato, che le offre una protezione cui lei non si sottrae. (Morandini)

[Il cacciatore](#). Micheal Cimino

Tre amici, operai nelle acciaierie della Pennsylvania, partono per il Vietnam, vengono catturati dai vietcong (che li torturano con il rituale della roulette russa), ma alla fine riescono a fuggire: Michael sa rientrare nella vita; Steven si lascia sopravvivere in ospedale dopo aver perduto le due gambe...; Nick rimane a Saigon dove si è trasformato in un professionista della roulette russa. (Mereghetti)

[La passione di Cristo](#). Mel Gibson

Le ultime dodici ore di vita di Gesù di Nazareth. Gesù dopo l'Ultima Cena si reca a pregare nel Giardino degli Ulivi dove oppone resistenza alle tentazioni di Satana. Tradito da Giuda Iscariota, Gesù viene arrestato e condotto all'interno delle mura di Gerusalemme dove i Farisei lo accusano di blasfemia e il suo processo si risolve con una condanna a morte. (IBS)

[Shoah](#). Claude Lanzmann

Shoah è un documentario di nove ore sull'Olocausto che raccoglie le testimonianze di molti superstiti ed ex-nazisti. Il regista non ha usato nessun materiale di repertorio per descrivere i luoghi del genocidio, ma dei filmati dei campi di sterminio girati nel 1985. (Mymovies)

# DIRITTI DOVERI

[Hunger](#). Steve McQueen

Irlanda del Nord, 1981. Il Primo Ministro Margaret Thatcher ha abolito lo statuto speciale di prigioniero politico e considera ogni carcerato paramilitare della resistenza irlandese alla stregua di un criminale comune. I detenuti appartenenti all'IRA danno perciò il via, nella prigione di Maze, allo sciopero "della coperta" e a quello dell'igiene, cui segue una dura repressione da parte delle forze dell'ordine. Il primo marzo, Bobby Sands, leader del movimento, decreta allora l'inizio di uno sciopero totale della fame, che lo condurrà alla morte, insieme a nove compagni, all'età di 27 anni. (Mymovies)

[La notte delle matite spezzate](#). Hector Oliverira

Dopo il golpe militare del 24 marzo 1976 in Argentina, un gruppo di studenti, colpevoli di aver animato lotte studentesche e di coltivare idee di sinistra, sono sequestrati e torturati dalla polizia politica. Desaparecidos. (Morandini)

[S 21 : la macchina di morte dei khmer rossi](#). Rithy Panh

S-21 fu il principale "ufficio di sicurezza" sotto il regime dei Khmer Rossi guidato da Pol Pot. Tra il 1975 e il 1979 in questo centro di detenzione 17 mila persone furono imprigionate, fotografate, schedate con minuzia maniacale, interrogate e torturate. Solo sette ne uscirono. In questo stesso luogo Rithy Panh ha voluto riunire, venticinque anni dopo, due sopravvissuti e alcuni ex-aguzzini, per capire come individui non particolarmente crudeli abbiano potuto progressivamente perdere qualsiasi forma di umanità. (LaFeltrinelli)

[Fuga di mezzanotte](#). Alan Parker

Arrestato all'aeroporto di Istanbul con due chili di hashish, il giovane americano Billy Hayes viene condannato, prima a quattro anni e poi all'ergastolo e rinchiuso in un terribile carcere dal quale riesce a evadere. (Morandini)

[Il Maratoneta](#). John Schlesinger

Studiante universitario di storia ebreo, appassionato della corsa, s'imbatte in criminale di guerra nazista che torna dall'Uruguay a New York per entrare in possesso di diamanti, custoditi per lui dal fratello ora defunto. Duello mortale. (Mymovies)

[Un uomo chiamato cavallo](#). Elliot Silverstein

Ai primi dell'Ottocento un baronetto inglese viene catturato sugli altipiani del Montana da una tribù di Sioux, portato al villaggio e assegnato come "cavallo da lavoro" alla madre del capo. Col tempo impara la lingua, dimostra di essere un uomo, supera la prova del coraggio e diventa pellerossa e poi capo tribù. Dopo l'uccisione della moglie indiana decide di restare per sempre con loro. (Morandini)

# DIRITTI DOVERI

[The road to Guantanamo](#). Michael Winterbottom

Quattro amici di età che va dai 19 ai 23 anni (Ruhel, Asif, Shafiq e Monir) partono dall'Inghilterra per il matrimonio di uno di loro in Pakistan. Siamo nell'autunno del 2001. Dopo una serie di vicissitudini tre di loro vengono arrestati dalle truppe americane e portati nella base di Guantanamo. Ne usciranno due anni dopo totalmente scagionati dall'accusa di terrorismo dopo aver subito torture psicologiche e fisiche brutali. (Mymovies)

## **Pena di morte**

[Porte aperte](#). Gianni Amelio

Una mattina del marzo 1937 a Palermo un uomo commette tre delitti. Freddamente uccide il superiore che lo ha licenziato, lo sostituisce e per finire sua moglie. Si fa trovare a casa e si farebbe tranquillamente condannare a morte, siamo in pieno fascismo, se non fosse che il giudice Vito Di Francesco decide di scavare a fondo nella vicenda per trovare attenuanti. (LaFeltrinelli)

[Il miglio verde](#). Frank Darabont

Il miglio verde è, in slang, il percorso dei condannati a morte. Soggetto che ha sempre un forte *appeal* cinematografico. A percorrerlo dovrà essere un gigantesco nero accusato dell'assassinio di due bambine (ma è innocente). L'uomo ha poteri quasi divini. Guarisce malati gravissimi e, in un caso, riporta alla vita un morto. La storia vive nella memoria del capo dei secondini (Hanks), che era stato a sua volta "miracolato" dal condannato. Tutto gira bene, del resto King ha spalle talmente robuste da sostenere anche qualche lentezza di troppo. (Mymovies)

[Fino a prova contraria](#). Clint Eastwood

Chiuso da sei anni nella cella della morte del carcere di San Quentin (California), il giovane nero Frank deve essere giustiziato con una triplice iniezione letale un minuto dopo la mezzanotte per l'omicidio di una commessa bianca. Vecchio cronista di "nera" in chiusura di carriera all' "Oakland Tribune", sobrio come un ex alcolizzato, fumatore, marito infedele, padre assente, puttaniere, Steve Everett, ha dodici ore di tempo per trovare la prova della sua innocenza. (Mymovies)

[Decalogo. 5 non uccidere](#). Krzysztof Kieślowski

Un giovane sbandato commette un omicidio atroce e ingiustificato, e viene punito dalla legge con altrettanta crudeltà. (Mereghetti)

# DIRITTI DOVERI

[Sacco e Vanzetti](#). Giuliano Montaldo

Come il calzolaio Nicola Sacco e il pescivendolo Bartolomeo Vanzetti, immigrati negli USA e anarchici, furono incriminati per rapina e omicidio, condannati a morte innocenti nel 1921 e giustiziati il 23 agosto 1927 (Mymovies)

[Mr. Death. Il Signor Morte](#). Errol Morris

Un documentario su Fred Leuchter, l'ingegnere esperto in tutti gli aspetti della "tortura di stato", che ha creato le sedie elettriche più "umane". Su richiesta di Ernest Zundel, un neo-nazista canadese, Leuchter compì nel 1988 una serie di indagini illegali nei campi di concentramento, per dimostrare che le camere a gas non erano mai esistite. Dalle ricerche non risultò alcuna traccia di cianuro, ma presupposti e risultati si rivelarono errati (quarta di cop.)

Durante la sua vita professionale, Fred A. Leuchter jr. - ingegnere del Massachusetts - si è puntigliosamente dedicato alla progettazione e alla riparazione di camere a gas, sedie elettriche e macchinari per l'iniezione letale. Benché autodidatta, ha svolto attività di consulenza presso numerosi stati americani in cui vige la pena di morte. Nel 1988, il neonazista Ernst Zündel gli commissionò una ricerca su Auschwitz: la conclusione di Leuchter fu che "l'Olocausto non è mai esistito", e le polemiche che ne seguirono gli stroncarono la "carriera"... (FilmTV)

[Dead man walking. Condannato a morte](#). Tim Robbins

Una suora cattolica accetta di visitare Matthew Poncelet, condannato a morte per stupro e duplice omicidio, ne diviene l'assistente spirituale, s'impegna per il suo riscatto etico-religioso. (Morandini)

[La Rosa Bianca](#). Marc Rothemund

Monaco, 1943. Mentre la guerra di Hitler devasta l'Europa, un gruppo di coraggiosi giovani universitari decide di ribellarsi al nazismo e alla sua disumana macchina da guerra. Nasce così la "Rosa Bianca", un movimento di resistenza al Terzo Reich. Sophie Scholl è l'unica donna che si unisce al gruppo; una ragazza come tante, che il tempo matura in una combattente audace ed impegnata. Il 18 febbraio 1943, Sophie ed il fratello Hans vengono scoperti ed arrestati mentre distribuiscono volantini all'università. Nei giorni a seguire l'interrogatorio di Sophie da parte di Mohr, ufficiale della Gestapo, si trasforma in uno strenuo duello psicologico. (Mymovies)

[Uno specialista. Ritratto di un criminale moderno](#). Eyal Sivan

Montaggio di 2 delle 350 ore del processo ad Adolf Eichmann facendo riferimento al libro di Hannah Arendt La banalità del male. Uno dei più determinati criminali di guerra appare come un essere mediocre, che ha 'eseguito il proprio lavoro' con metodica e burocratica applicazione. (Mymovies)

# DIRITTI DOVERI

[Vita per vita](#). Krzysztof Zanussi

Siamo nel 1941 nel campo di concentramento di Aushwitz. Un uomo fugge e vengono condannati dieci ostaggi per dare un esempio. Ma padre Kolbe si sacrifica per loro. Uno dei soggetti religiosi che ha utilizzato nella sua carriera il regista polacco Zanussi (Mymovies)

## UGUAGLIANZA SOCIALE

### Antisemitismo

[La vita è bella](#). Roberto Benigni

Guido Orefice, toscano montanino ed ebreo, s'innamora sul finire degli anni '30 della maestrina Dora, la corteggia in modi stravaganti, la sposa. Sei anni dopo - nell'intervallo sono venute le leggi razziali (1938), la guerra e le deportazioni - Guido con il figlioletto Giosuè parte per il campo di concentramento. Dora, che ebrea non è, li segue volontariamente. Per proteggere il figlio dall'orrore, Guido gli fa credere che quel che stanno vivendo è un gioco a premi con un carro armato in palio. (Morandini)

[Volevo solo vivere. Gli italiani di Auschwitz ci raccontano la Shoah](#). Mimmo Calopresti

Nove sopravvissuti ai campi di sterminio nazisti raccontano la loro prigionia, vittime della più devastante e folle malvagità dei tempi moderni. Non manca, in apertura, il filmato d'archivio in cui Mussolini annunciava il varo delle leggi antisemite sulla scorta di una supposta "superiorità razziale". (Farinotti)

[Corri ragazzo corri](#). Pepe Danquart

Fuggito dal ghetto di Varsavia con l'aiuto del padre, Sruлик, un bambino ebreo di otto anni, si finge un orfano polacco per scampare alle truppe naziste. Con il nome fittizio di Jurek, tenta in ogni modo di sopravvivere e di essere coraggioso, attraverso la foresta e oltre, in cerca di una casa o di una fattoria dove avere cibo in cambio del proprio lavoro. Sarà anche consegnato ai nazisti, da cui riuscirà fortunatamente a svignarsela, continuando una dolorosa fuga verso la libertà: nel suo cammino, in cui si avvicendano le stagioni, entrerà in contatto con uomini e donne disposti ad aiutarlo oppure decise ad ucciderlo, fino alla fine dell'ostilità bellica. (Mymovies)

[La strada di Levi. 6.000 km 10 frontiere 60 anni](#). Davide Ferrario

# DIRITTI DOVERI

Dopo la liberazione dal campo di sterminio di Auschwitz, il 27 gennaio 1945, Primo Levi intraprese un lungo viaggio attraverso l'Europa per tornare a casa, in Italia. Davide Ferrario e Marco Belpoliti ripercorrono quei seimila chilometri che separavano Levi da Torino, confrontando l'Europa descritta nelle sue pagine con quella contemporanea. Una strada lunga dieci mesi, formalizzata ne *La Tregua*, uno dei suoi romanzi più celebri sulla Shoah, sulla sopravvivenza e sul ritorno, seguito di *Se questo è un uomo*. (Mymovies)

[Il bambino con il pigiama a righe](#). Mark Herman

Il bambino con il pigiama a righe narra di un'amicizia segreta che nasce tra un bambino di 8 anni, Bruno, figlio di un comandante nazista e completamente ignaro degli orrori della seconda guerra mondiale e Shmuel, un suo coetaneo ebreo rinchiuso in un campo di concentramento. (LaFeltrinelli)

[Europa Europa](#). Agnieszka Holland

Tragicomica odissea di un ragazzino ebreo tedesco che, dopo un periodo in un orfanotrofio della Polonia occupata dai sovietici dove impara il russo e il marxismo-leninismo, è catturato dai nazisti, si fa passare per tedesco, finisce nel 1945 in divisa della Hitlerjugend e rischia di essere fucilato dai russi. (Mymovies)

[Arrivederci ragazzi](#). Louis Malle

Tre ragazzini ebrei, clandestinamente ospitati in un collegio cattolico, sono prelevati, in seguito a una spiata, dagli sgherri della Gestapo col direttore del collegio. (Mymovies)

[Il pianista](#). Roman Polanski

Un pianista polacco ebreo vive per tre anni con la sua famiglia nel ghetto di Varsavia e un altro da solo - ramingo, impaurito, affamato. Sopravvive sino all'arrivo dell'Armata Rossa nel 1944 e riprende a suonare Chopin alla radio di Varsavia come faceva il 1° settembre 1939. (Morandini)

[L'amico ritrovato](#). Jerry Schatzberg

Un ricco e anziano americano di origine tedesca torna dopo più di cinquant'anni a Stoccarda, da dove era fuggito per le persecuzioni naziste. Cerca un suo amico di collegio. Alla fine scopre che è morto, giustiziato durante la guerra per aver commesso un attentato contro Hitler (Mymovies)

[Schindler's List](#). Steven Spielberg

Dopo che i nazisti hanno invaso la Polonia, l'industriale tedesco Oskar Schindler si accattiva la simpatia dei pezzi grossi delle SS e impiega ebrei nella sua fabbrica di stoviglie. Anche dopo la distruzione del ghetto e la deportazione degli ebrei in un campo di concentramento ottiene che i suoi operai continuino a lavorare per lui. Poco per volta intanto si rende conto della follia e della crudeltà dei nazisti. (Mereghetti)

# DIRITTI DOVERI

[Il diario di Anna Frank.](#) George Stevens

Nel 1942 Anna Frank, rinchiusa insieme ad amici ed alla famiglia ebrea, tiene un famoso diario delle proprie riflessioni sulla persecuzione nazista, dove trovano posto anche momenti di spensieratezza. (Musicafilm)

[Dottor Korczak.](#) Andrzej Wajda

Henryk Goldsmitt prosegue la sua opera di assistenza agli orfani di Varsavia anche dopo che i nazisti, in quanto ebreo, l'hanno chiuso nel ghetto; accompagnerà i suoi bambini nel campo di sterminio di Treblinka. (Mereghetti)

## Parità di genere

[Gostanza di Libbiano.](#) Paolo Benvenuti

Granducato di Toscana, 1594: la contadina guaritrice Gostanza, accusata di pratiche diaboliche e fiaccata dalle torture, ribalta la sua posizione confessando alle autorità ecclesiastiche un'inesistente attività stregonesca. E obbliga gli inquisitori a confrontarsi con i loro stessi tabù. (Mereghetti)

[La moglie più bella.](#) Damiano Damiani

Francesca, una ragazza siciliana, si oppone al matrimonio che il fidanzato mafioso vuole imporle con il rapimento, complice la famiglia resa ossequiente dalla povertà. (Mereghetti)

[Bellissime. Il novecento visto dalla parte di "lei".](#) Giovanna Gagliardo

*Bellissime* è il racconto per immagini del cammino della donna italiana, durante il ventesimo secolo. Documenti storici dell'archivio Luce, spezzoni di film, canzoni popolari e interviste fanno da tessuto alla trama della grande avventura femminile che in cento anni, ha ridisegnato la propria immagine e il proprio ruolo nella famiglia e nella società. *Bellissime* è il riassunto corale di tante voci femminili che hanno attraversato il secolo con le loro proteste, le loro rinunce, i loro eroismi e le loro attese. Bellissime sono le donne sconosciute e quelle celebri, le canzoni che cantano e le arie d'opera che gorgheggiano, i vestiti che indossano e le violenze che subiscono. Bellissime sono le nostre madri e le nostre nonne che hanno preparato il terreno ai nostri privilegi e alle nostre conquiste. *Bellissime* è uno spot lungo cent'anni che ha solo l'ambizione di coniugare l'aria del tempo con il tempo che cambia e che ci spinge a cambiare

[Elizabeth.](#) Shekhar Kapur

Sorella illegittima della Regina Maria, Elizabeth le succede al trono d'Inghilterra nel 1554, in un momento di pesante condizione economica per il paese sull'orlo della guerra civile tra cattolici e protestanti.

# DIRITTI DOVERI

Adolescente inquieta, giovane e passionale, Elizabeth sembra destinata a soccombere. Insospettata forza di carattere e intelligenza, le consentono di sconfiggere i nemici e trasformarsi in feticcio di regalità. "Dichiarata figlia illegittima a 3 anni. Processata per tradimento a 21 anni. Incoronata Regina a 25 anni". (Mymovies)

## Water. Deepa Mehta

India, 1938. Chuya, una ragazzina di appena otto anni, viene allontanata dalla sua famiglia e trasferita in una casa ritrovo per vedove indù, per espiare la colpa d'un marito perso e mai conosciuto, attraverso l'eterna penitenza imposta dai testi sacri. Tra veglie e preghiere, la ragazzina porterà una ventata di freschezza - e di scompiglio - che contagierà l'affascinante Kalyani, giovane vedova innamorata di Narayan, un fervente idealista sostenitore di Gandhi. Il film di Deepa Mehta va a concludere una personale trilogia sugli elementi acqua, fuoco e terra. Il tema trattato - la condizione della donna e in particolare delle vedove - apre nuovi spiragli su una condizione di disagio che ancora oggi, a distanza di cinquant'anni dalle conquiste del "profeta" Gandhi, contagia centinaia di migliaia di donne costrette alla ferrea osservanza delle pratiche religiose (Mymovies)

## Yaaba. Idrissa Ouedrago

Due ragazzini, Bila e Nopoko fanno amicizia con la vecchia Sana, emarginata dagli abitanti del villaggio perché considerata una strega: quando Nopoko contrae il tetano, la colpa ricade ingiustamente sulla vecchia, ma sarà proprio lei a salvare la bambina. (Mereghetti)

## Il cerchio. Jafar Panahi

Otto ritratti di donne, otto storie di quotidiana sopravvivenza raccontate con la semplicità di un linguaggio che non cerca di emozionare lo spettatore, ma al contrario di accompagnarlo, mantenendo il più possibile un punto di vista distaccato. Il cerchio rimanda, in qualche modo, alla circolarità e alla frammentazione della narrazione, che descrive uno dopo l'altro ciascun personaggio. Le vicende si succedono apparentemente in modo del tutto casuale. Il cerchio si ricompone, chiudendosi, soltanto nel finale. (Mymovies)

## Giovanna d'Arco. Jacques Rivette

Nella prima parte Jeanne d'Arc, presa coscienza della sua missione, persuade Charles, delfino di Francia, ad affidarle un esercito per liberare Orléans dagli inglesi. Dopo vani tentativi, la fortezza delle Tourelles cade e gli inglesi tolgono l'assedio. Nella seconda parte, il delfino è incoronato a Reims Charles VII, re di Francia. Jeanne attacca Parigi ... ma il re firma una tregua con Filippo il Buono. La Pulzella prima depone le armi, poi ci ripensa: a Compiègne viene fatta prigioniera dai Borgognoni, che la vendono agli inglesi. Trasferita a Rouen, subisce il processo: nonostante l'abiura è condannata al rogo. (Mereghetti)

# DIRITTI DOVERI

[Soldato Jane](#). Ridley Scott

Se una donna ha gli stessi diritti di un uomo, perché non può diventare una guerriera nel più rischioso dei corpi speciali (Navy Seals)? Viene scelta Jordan "Jane" O'Neil che ha ottime note di servizio. Tra fasi: arruolamento, addestramento, impresa militare (in Libia). (Mymovies)

[Moolaldè](#). Ousmane Sembène

Collè Gallo Ardo Sy ha subito l'infibulazione e per questo vuole sottrarre la sua unica figlia alla stessa tortura. Quando quattro ragazzine di un altro villaggio si rifugiano in lacrime da lei per scampare alla terribile pratica, Collè riesce a salvarle grazie al potere del Moolaadè. Il villaggio esplode nello scontro tra due valori: il diritto d'asilo e un'antica tradizione. (Mymovies)

[Lanterne rosse](#). Zhang Yimou

Ogni sera le quattro mogli di Chen aspettano di sapere davanti a quale camera il marito ha deciso di far accendere le lanterne rosse, e scoprire così con chi passerà la notte. (Mereghetti)

## Diritti dei migranti

[Così ridevano](#). Gianni Amelio

In sei giornate su un arco di sette anni, dal 1958 al 1964 (Arrivi, Inganni, Soldi, Lettere, Sangue, Famiglie), il tormentato e appassionato rapporto tra due fratelli siciliani. Giovanni raggiunge a Torino il minore Pietro per aiutarlo e spronarlo a prendere l'agognato diploma di maestro. Pietro contraccambierà l'amore ossessivo di Giovanni, addossandosi un delitto da lui commesso. Fa da tela di fondo la grande ondata di immigrazione che in quegli anni avvenne nella città della Fiat. (Mymovies)

[L'america](#). Gianni Amelio

Un giovane va in Albania con un losco affarista che vuole aprire una fabbrica di calzature. Hanno bisogno di un prestanome e trovano un vecchio albanese. Ma questi fugge e il giovane lo insegue. Viaggiano insieme, ma nascono molti problemi. Oltre a essere dimenticato dal "socio", scopre che il vecchio è in realtà un italiano. Intorno a loro un paese allo sbando che campa di stenti e guarda la televisione italiana. Prenderanno una nave che li riporta in Italia (Mymovies)

[Nuovomondo](#). Emanuele Crialese

Nella Sicilia degli inizi del Novecento, Salvatore fa un voto e chiede un segno al cielo: vuole imbarcarsi per il nuovo mondo e condurre in America i figli e l'anziana madre. Il segnale è una cartolina di propaganda che

# DIRITTI DOVERI

ritrae minuscoli contadini accanto a galline giganti o a carote sproporzionate. Venduta ogni cosa posseduta, Salvatore lascia la Sicilia alla volta dell'America. Durante la traversata oceanica incontra la bella Lucy, una *young lady* che indossa il cappello ed è più elegante della figlia del sindaco del paese. Luce parla la lingua dell'America e cerca un compagno da impalmare per ritornarci da signora. Salvatore, da vero galantuomo, accoglie la sua avance. Il lungo viaggio approderà ad Ellis Island, l'isola della quarantena dove si decideranno gli ingressi e i rimpatri. (Mymovies)

[Quando sei nato non puoi più nasconderti.](#) Marco Tullio Giordana

Sandro è il giovane figlio di un industriale bresciano. La sua esperienza quotidiana lo mette a contatto con persone provenienti da diversi paesi extracomunitari ma la sorte che lo attende gliene farà sperimentare direttamente le profonde sofferenze. Infatti, nel corso di una vacanza in barca a vela verrà sbalzato fuoribordo, creduto morto dai genitori ma salvato e issato a bordo di una 'carretta del mare' che trasporta clandestini. Qui diventerà amico di due giovani romeni, Radu e Alina. Una volta sbarcati e alloggiati in un centro di raccolta i tre conserveranno il loro legame al punto che Sandro chiederà ai genitori di adottarli. (Farinotti)

[Welcome.](#) Philippe Lioret

Bilal, giovane curdo, ha lasciato il suo paese alla volta di Calais, dove sogna e spera di imbarcarsi per l'Inghilterra. Dall'altra parte della Manica lo attende una adolescente che il padre ha promesso in sposa a un ricco cugino. Fallito il tentativo di salire clandestinamente su un traghetto, Bilal è deciso ad attraversare la Manica a nuoto. Recatosi presso una piscina comunale incontra Simon, un istruttore di nuoto di mezza età prossimo alla separazione dalla moglie, amata ancora enormemente e in segreto. Colpito dall'ostinazione e dal sentimento del ragazzo, Simon lo allenerà e lo incoraggerà a non cedere mai ai marosi della vita. A sua volta Bilal aprirà nel cuore infranto di Simon una breccia in cui accoglierlo. Ma il mondo fuori è avverso e inospitale e l'uomo dovrà sfidare le delazioni dei vicini di casa e la legge sull'immigrazione che condanna i cittadini troppo umani e "intraprendenti" col prossimo. (Mymovies)

[Vesna va veloce.](#) Carlo Mazzacurati

Vesna arriva in autobus a Trieste da un villaggio della Repubblica Ceca e non riparte. Per mantenersi si prostituisce finché a Rimini conosce un caposquadra muratore che, dopo essere stato suo cliente, le si avvicina come persona, amico, amante. Ma lei gli sfugge. Si può vendere il corpo, salvando l'anima? Mazzacurati prova a dirlo con attenzione, pudore, rispetto, senza la pretesa di penetrare nel mistero di un essere umano e di spiegarlo allo spettatore. (Mymovies)

[Vai e vivrai.](#) Radu Mihaileanu

# DIRITTI DOVERI

1984. Centinaia di migliaia di Africani trovano rifugio nei campi profughi in Sudan. Gli Israeliani, con l'aiuto degli Americani, portano in salvo gli etiopi di origine ebrea, i Falasha. Un bambino viene salvato dalla madre che lo fa salire su un convoglio facendolo passare per ebreo. Verrà adottato da una famiglia israeliana e crescerà con il desiderio di rivedere la madre misto al conflitto interiore dato dalla consapevolezza della non appartenenza. (Farinotti)

[Le ferie di Licu.](#) Vittorio Moroni

Licu è un immigrato regolare del Bangladesh che lavora nella Capitale: nonostante i duri orari di lavoro, non si lamenta e vive da "romano", tifando la squadra di Totti e sforzandosi di parlare il migliore italiano possibile. D'un tratto però, si trova a dover tornare in Patria per celebrare un matrimonio "combinato", usanza tipica e radicata nella cultura e nelle tradizioni del suo paese natale. (LaFeltrinelli)

[Mississippi Masala.](#) Mira Nair

Dopo *Salaam Bombay* e prima di mandare in porto il progetto sulla vita di Gandhi, la regista indiana ha costruito questa storia d'amore disturbata da umori razzisti. Una famiglia indiana estromessa dall'Uganda del regime di Amin e una famiglia di colore americana finiscono col confrontarsi con i problemi dei Montecchi e Capuleti. Perché la figlia della prima e il figlio della seconda si amano. Quindi un incrocio di plurirazzismo. Alla fine i due giovani decidono, più opinatamente dei predecessori che si suicidavano, di fuggire. Pur non avendo il vigore della prima opera della regista il film è condotto bene (Mymovies)

[Exodus.](#) Otto Preminger

Un gruppo di profughi ebrei, internati dagli inglesi in un campo di concentramento di Cipro nel 1947 e guidati dall'attivista Ari Ben Canaan fugge con una vecchia nave, l'Olympia ribattezzata Exodus, e dopo uno sciopero della fame riesce a raggiungere la Palestina, dove si unisce alla lotta contro gli arabi. (Mereghetti)

[Cose di questo mondo.](#) Micael Winterbottom

Jamal è un orfano sedicenne che lavora in una fabbrica di mattoni. Suo cugino Enayat aiuta i genitori al mercato. Vivono entrambi vicino a Peshawar, ai bordi di uno dei tanti campi profughi che accolgono circa un milione di rifugiati. Il padre di Enayat, che è il più grande dei due, decide di mandarlo a Londra e Jamal si offre di accompagnarlo. E' l'inizio di un'odissea che vede i due inizialmente ricacciati in Pakistan e poi nuovamente impegnati in un viaggio in cui le avversità si susseguono. (Mymovies)

**Razzismo**

# DIRITTI DOVERI

[Grido di libertà](#). Richard Attenborough

Nel Sudafrica degli anni Settanta Biko, un giovane leader dell'opposizione nera, diventa amico di un bianco che si batte contro l'apartheid. Il primo, arrestato, morirà per le torture; l'altro fuggerà dal suo paese. (Mereghetti)

[Betrayed. Tradita](#). Costantin Costa Gavras

Un agente in gonnella dell'Fbi indaga su un farmer del Mid West sospettato di aver ucciso un divo della radio e di far parte di un movimento clandestino fascista. La donna si innamora del farmer e ci rimane malissimo quando i sospetti sono confermati. Ispirato all'uccisione di Alan Berg a Denver (MyMovies)

[Invictus = L'invincibile](#). Clint Eastwood

Nelson Mandela è il presidente eletto del Sud Africa. Il suo intento primario è quello di avviare un processo di riconciliazione nazionale. Per far ciò si deve scontrare con forti resistenze sia dalla parte dei bianchi che da quella dei neri. Ma Madiba, come lo chiamano rispettosamente i suoi più stretti collaboratori, non intende demordere. C'è uno sport molto diffuso nel Paese: il rugby e c'è una squadra, gli Springboks, che catalizza l'attenzione di tutti, sia che si interessino di sport sia che non se ne occupino. Perché gli Springboks, squadra formata da tutti bianchi con un solo giocatore nero, sono uno dei simboli dell'apartheid. Mandela decide di puntare proprio su di loro in vista dei Mondiali di rugby che si stanno per giocare in Sudafrica nel 1995. Il suo punto di riferimento per riuscire nell'operazione di riunire la Nazione intorno alla squadra è il suo capitano François Pienaar. (Mymovies)

[La paura mangia l'anima](#). Rainer Werner Fassbinder

Una vedova sessantenne che vive sola ha una relazione con un marocchino molto giovane. Tutti le sono contro, poi la situazione si aggiusta per il meglio. (Mymovies)

[Tra la terra e il cielo](#). Neeraj Ghaywan

Sulle rive del Gange si incrociano e si mescolano le vite di vari personaggi con le loro storie di amore, libertà, emancipazione. Ma Benares (Varanasi), la città sacra sulle rive del fiume, riserva una punizione severa a coloro che giocano con le tradizioni. Deepak si innamora perdutamente di una ragazza che appartiene a una casta diversa dalla sua. Devi, una giovane studentessa, è tormentata dal senso di colpa per la scomparsa del suo primo amante. Pathak, il padre di Devi è vittima della corruzione della polizia mentre Jhonta è un ragazzino alla ricerca di una famiglia. Tutti aspirano a un futuro migliore, divisi tra le esigenze imposte dalla modernità e il fedele attaccamento alle tradizioni. (LaFeltrinelli)

# DIRITTI DOVERI

[The tracker = La guida.](#) Rolf De Heer

Tre poliziotti a cavallo inseguono un fuggitivo nell'*outback* australiano. Siamo nel 1922 e a guidarli è una guida aborigena. Nel gruppo pian piano serpeggiano i dissidi anche in seguito ad episodi violenti e nascono domande mai poste prima: cosa divide bianchi e neri e chi ha diritto di comandare? (Mymovies)

[La calda notte dell'ispettore Tibbs.](#) Norman Jewison

Un ispettore di colore collabora, tra scontri, incomprensioni e pregiudizi, con un rude sceriffo di provincia in un'inchiesta per omicidio nel profondo Sud degli Stati Uniti. (Mereghetti)

[Indovina chi viene a cena.](#) Stanley Kramer

A San Francisco, una coppia progressista, Matt e Christian Dryton, entra in crisi quando la figlia Joey presenta il nuovo fidanzato, il medico nero John Prentice: lacerazioni e scontri, prima dell'inevitabile consenso. (Mereghetti)

[Malcolm X.](#) Spike Lee

Malcolm Little, prima di rifiutare il cognome impostogli dalla società bianca, conosce la violenza del Ku Klux Klan, la dissipazione morale nei ghetti neri e la prigione. Il verbo del musulmano nero Elija Muhammad lo farà diventare un paladino inflessibile dei diritti dei neri. (Mereghetti)

[Il diritto di contare.](#) Theodore Melfi

Nella Virginia segregazionista degli anni Sessanta, la legge non permette ai neri di vivere insieme ai bianchi. Uffici, toilette, mense, sale d'attesa, bus sono rigorosamente separati. Da una parte ci sono i bianchi, dall'altra ci sono i neri. La NASA, a Langley, non fa eccezione. Reclutate dalla prestigiosa istituzione, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson sono la brillante variabile che permette alla NASA di inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna. Si battono contro le discriminazioni (sono donne e sono nere), imponendosi poco a poco sull'arroganza di colleghi e superiori. Confinati nell'ala ovest dell'edificio, finiscono per abbattere le barriere razziali con grazia e competenza. (LaFeltrinelli)

[Un mondo a parte.](#) Chris Menges

Sudafrica, 1963: la tredicenne Molly - in cui si è rappresentata la sceneggiatrice Shawn Slovo - si sente trascurata dai genitori, militanti contro l'apartheid. Ma quando il padre è costretto a fuggire e la madre è imprigionata, prende coscienza del valore del loro impegno. (Mereghetti)

[Un'arida stagione bianca.](#) Euzhan Palcy

# DIRITTI DOVERI

Nel 1976 in Sudafrica un professore bianco vuol saperne di più sulla morte del giardiniere nero. Il poveretto è stato ucciso dai feroci agenti del corpo speciale di polizia istituito per sedare ogni tentativo di ribellione da parte della popolazione di colore. Il professore però insiste nel chiedere giustizia. Perderà il lavoro, la famiglia e anche la vita. (Mymovies)

[Mississippi burning. Le radici dell'odio.](#) Alan Parker

Mississippi, 1964. In una piccola cittadina a dieci miglia da Memphis (Jessub), tre attivisti per i diritti sociali dei neri vengono brutalmente uccisi. Gli agenti dell'Fbi Anderson e Ward decidono di investigare sulla loro scomparsa. Nel corso delle indagini, tuttavia, devono fare i conti con la polizia locale, responsabile dell'accaduto e legata segretamente al Ku Klux Klan. Malgrado gli sforzi per ottenere giustizia, i due assistono a un crescendo di odio e violenza nei confronti della comunità di colore del posto. (Mymovies)

[Terra amata.](#) Darrel James Roodt

Sudafrica nel 1946. Si incrociano le vicende del religioso nero Kumalo e del bianco possidente Jarvia. Il figlio del primo uccide il figlio del bianco. Siamo nel quadro dell'odio razziale di quella terra e di quel tempo. Il giovane ucciso inoltre era un amico dei neri. Il ragazzo viene condannato a morte. Nel giorno dell'esecuzione il padre va sulla montagna a pregare. I due genitori si sono nel frattempo conosciuti e parlati. Li accomuna la grande sofferenza. (Farinotti)

## Schiavismo

[Via col vento.](#) Victor Fleming

Nella Georgia del 1861, attraverso le peripezie e i matrimoni di un'egocentrica ragazza del Sud, Rossella O'Hara, viene dipinto un affresco melodrammatico ma spettacolare e coinvolgente della guerra di Secessione. Il film ha battuto tutti i record di spettatori paganti nella storia del cinema e continua ad avere grandi ascolti televisivi. La frase che la protagonista pronuncia alla fine del film: "Ci penserò domani. Dopotutto, domani è un altro giorno" è divenuta proverbiale. (LaFeltrinelli)

[Sankofa.](#) Hailé Gerima

Sankofa in dialetto akan significa "ritornare al passato e rivolgersi verso il futuro". Mona, una top-model americana, viene posseduta dagli spiriti della fortezza di Cape Coast in Ghana, viaggia nel passato e si reincarna in Shola, una schiava di una piantagione di canna da zucchero del Nord America costretta a subire le brutallità del suo padrone. Altri due neri, Nunu e Shango, l'uomo di Shola, si ribellano contro il sistema schiavistico. Spinta dalla loro determinazione Shola decide di sfidare il sistema e divenire padrona del suo destino. (ComingSoon)

# DIRITTI DOVERI

[Cobra verde](#). Werner Herzog

Manoel Garcia Da Silva commette un delitto e scappa. Fa il sorvegliante di schiavi a Salvador de Bahia, organizza in Africa il traffico dei medesimi. Imprigionato e torturato, diventa viceré di un regno africano grazie a un colpo di Stato. Trionfo di breve durata. (Mymovies)

[Spartacus](#). Stanley Kubrick

Nel 73 a.C. il gladiatore trace Spartaco promuove una rivolta di schiavi contro il governo di Roma, sconfigge una legione e si dirige verso il sud. È sconfitto dall'armata di Crasso che fa crocifiggere seimila schiavi sulla via Appia. (Mymovies)

[12 anni schiavo](#). Steve McQueen

Stati Uniti, 1841. Solomon Northup è un musicista nero e un uomo libero nello stato di New York. Ingannato da chi credeva amico, viene drogato e venduto come schiavo a un ricco proprietario del Sud agrario e schiavista. Strappato alla sua vita, alla moglie e ai suoi bambini, Solomon infila un incubo lungo dodici anni provando sulla propria pelle la crudeltà degli uomini e la tragedia della sua gente. A colpi di frusta e di padroni vigliaccamente deboli o dannatamente degeneri, Solomon avanzerà nel cuore oscuro della storia americana provando a restare vivo e a riprendersi il suo nome. In suo soccorso arriva Bass, abolizionista canadese, che metterà fine al suo incubo. (Mymovies)

[Queimada](#). Gillo Pontecorvo

In un'isola immaginaria delle Antille e in un ipotetico Ottocento, sir William Walker, agente britannico, dà una mano a un giovane rivoluzionario nell'abbattere il dominio portoghese, ma lo liquida quando vuole l'indipendenza anche dagli inglesi. (Mymovies)

[Amistad](#). Steven Spielberg

Ricostruzione di uno di quegli episodi storici di cui i libri non parlano: nel 1839, 53 schiavi neri del vascello spagnolo *Amistad*, in viaggio verso Cuba, riescono a liberarsi e fanno rotta verso l'Africa, ma sono bloccati da una nave americana e mandati sotto processo per pirateria e l'assassinio dell'equipaggio. (Mymovies)

[Il colore viola](#). Steven Spielberg

Romanzo epistolare imperniato sull'amore tra due sorelle di colore e sui loro differenti destini dal 1908 al 1937. Dalla brutale negritudine dell'adolescenza all'emancipazione dell'età adulta. (Mymovies)

# DIRITTI DOVERI

## Omosessualità

### [La mala educacion.](#) Pedro Almodovar

Ignacio ed Enrique hanno condiviso i primi turbamenti adolescenziali e la scoperta della (omo)sessualità. Direttore era don Manolo, un sacerdote abbruttito da una passione pedofila per Ignacio; il ragazzo ne rimane profondamente segnato. Con un abile gioco di specchi, la vicenda è proiettata nel presente. Ignacio, attore in cerca di un ruolo, ed Enrique, regista in cerca di una storia, instaurano un ménage omosessuale cui fornisce il pretesto un soggetto cinematografico, intitolato "La visita", scritto dallo stesso Ignacio e che racconta i loro anni passati in collegio. Come evocato da una terribile magia, ricompare anche don Manolo, ora ridotto allo stato laicale e sposato con figli. Nonostante ciò, l'ex prete nutre ancora una torbida passione per Ignacio. Ma chi si fa chiamare Ignacio (e/o Angel) non è Ignacio; è Juan, suo fratello. Ignacio è un travestito drogato, che per alimentare il suo vizio comincia a ricattare l'ex prete (Mymovies)

### [Philadelphia.](#) Jonathan Demme

Philadelphia, anni Novanta: Andrew Beckett, giovane e brillantissimo avvocato gay, viene licenziato dal prestigioso studio legale in cui lavora, secondo il suo ex boss per inadempienza professionale, in realtà perchè malato di Aids. Dopo molte difficoltà, l'avvocato trova un collega di colore, Joe Miller, disposto a difendere i suoi diritti in tribunale. (Mereghetti)

### [Priscilla la regina del deserto.](#) Stephan Elliot

Nella migliore tradizione del cinema kitsch. Troviamo Bernadette maturo transessuale, Mitzi travestito, con moglie e figli, Adam detto Felicia. Viaggiano in corriera attraverso l'Australia, ballano e cantano in play-back, dove capita. Ad esempio in un bar di ubriaconi e in un angolo di deserto, per gli indigeni. Accompagnati da una colonna sonora rigorosamente anni Settanta (tra Abba e Ritchie Family), giungono a Alice Springs, dove la consorte di Mitzi ha del lavoro per loro. Le loro solitudini unite sono ormai una solida amicizia. (Mymovies)

### [Querelle de Brest.](#) Rainer Werner Fassbinder

Un marinaio omicida, Querelle, segreto oggetto del desiderio del suo capitano Sablon, si lascia andare a un calvario di esperienze attraverso cui spera di trovare una propria identità. (Mereghetti)

### [My beautiful laudrette. Lavanderia a gettone.](#) Stephen Frears

A Londra il giovane pakistano Omar rileva una fatiscente lavanderia a gettoni cedutagli da uno zio ricco e furbo, e chiede aiuto all'ex compagno di scuola bianco Johnny, diventato punk e razzista. Isolati dai rispettivi clan a causa della loro amicizia, tra loro nasce l'amore. (Mereghetti)

# DIRITTI DOVERI

## [Banchetto di nozze.](#) Ang Lee

Il taiwanese Wai-tung, manager di successo, vive da anni a New York con il compagno Simon nascondendo la propria omosessualità ai genitori: questi ultimi, benché a chilometri di distanza, tentano di combinare il matrimonio di Wai-tung, ma lui rifiuta costantemente. Un giorno Simon pensa di simulare un matrimonio di convenienza tra Wai-tung e la sua affittuaria Wei-wei per far felici i genitori di Wai-tung, ma questi ultimi decidono di volare a New York per conoscere la nuora, obbligando i tre a un'improbabile messinscena. Ancora lontano dai fasti della tripla statuetta dorata a venire, Ang Lee, al suo secondo film, delinea già quelle che saranno le coordinate del suo successo: coniugare un cinema popolare e accattivante con velleità autoriali, il fascino della tradizione con quello della contemporaneità. Opera quasi paradigmatica nel suo lavoro su questi contrasti, Il banchetto di nozze mostra l'astuzia di Lee, che si rivolge a target eterogenei riuscendo a non scontentare nessuno, senza paura di compromettersi con gli stereotipi, siano essi relativi alla quotidianità newyorkese in chiave gay (tutta lavoro, telefono e palestra) o ai riti e ai costumi di Taiwan, isola-città - come la Manhattan speculare in cui si è rifugiato Wai-tung - e luogo in cui perpetuare una storia, quella cinese, bruscamente interrotta e alterata (quantomeno dal punto di vista dei nazionalisti taiwanesi). Uomini che abbandonano luoghi per rompere con un passato soffocante e che finiscono per ricostruirlo altrove, in una apolide Chinatown dell'animo. (Mymovies)

## [Il vizietto.](#) Eduard Molinaro

La vita tranquilla, more uxorio, di due omosessuali di Saint-Tropez, Renato e Albin, proprietari del locale per travestiti La Cage aux folles, è turbata dall'annuncio che il figlio di Renato si è fidanzato con la figlia del leader di un partito moralista e intransigente. È invitato alle nozze. (Mymovies)

## [Le fate ignoranti.](#) Ferzan Ozpetek

Antonia e Massimo sono una coppia sposata da più di dieci anni, vivono in una bella villetta nella periferia residenziale di Roma e sono felici. Un giorno Massimo muore all'improvviso in un incidente stradale. Antonia non riesce a riprendersi, si chiude nel suo dolore fino a quando scopre per caso che il marito aveva da sette anni un'amante. Con l'unica traccia che ha, facendosi forza, inizia ad indagare e arrivare alla casa dell'amante. Lì la sorpresa sarà sconvolgente (Farinotti)

## [Né Giulietta né Romeo.](#) Veronica Pivetti

Rocco è un adolescente figlio unico di una madre iperprotettiva, Olga, e di un padre sciupafemmine, Manuele. Olga e Manuele hanno divorziato, lei fa la giornalista e ha idee progressiste, lui è psicanalista e va in televisione a presentare i suoi best seller. Rocco frequenta il liceo con i suoi migliori amici, la vulcanica Maria e il placido Mauri. L'unico suo problema, almeno apparentemente, è la presenza del bullo della scuola, che lo tormenta fin da quando erano bambini. Ma il bullo al momento ha preso di mira un altro

# DIRITTI DOVERI

ragazzo perché è "frocio". Nessuno ancora sa che anche Rocco è gay, e il suo uscire allo scoperto provocherà più di un terremoto. (Mymovies)

[Prima che sia notte](#). Julian Schnabel

Breve vita tormentata, e ossessionata dal sesso, di Reynaldo Arenas (1943-90), scrittore e poeta cubano omosessuale di origine contadina che, dopo due anni di carcere a Cuba, emigrò nel 1980 a New York dove morì di mano propria per sfuggire a una morte atroce di Aids. (Morandini)

[La patata bollente](#). Steno

Bernardo Mambelli lavora come operaio in una fabbrica, è un comunista convinto e soprattutto coerente e difende sempre i diritti dei lavoratori oppressi, quando può. Una sera assiste al pestaggio di un ragazzo da parte di una banda di fascisti e dopo averlo salvato lo ospita a casa sua perché possa riprendersi. Il ragazzo si chiama Claudio ed è omosessuale, per Bernardo non è un problema, ma l'entrata di Claudio nella sua vita scatenerà una serie di equivoci con la fidanzata, con il vicinato e con i compagni di lavoro e di partito... (LaFeltrinelli)

## BENESSERE

### Handicap

[Le chiavi di casa](#). Gianni Amelio

Gianni, impiegato trentenne che vive a Milano con moglie e figlio, non ha mai visto Paolo, altro suo figlio, nato da un parto traumatico, costato la vita alla giovanissima madre e affidato agli zii materni di Roma. A distanza di anni lo raggiunge su un treno diretto a Berlino dove Paolo, quindicenne con gravi disturbi psicomotori, è sottoposto alle terapie di una clinica specializzata. Il racconto si conclude in Norvegia con un abbraccio tra padre e figlio che è anche un'osmosi e uno scambio di ruoli fra i due. (Morandini)

[Dietro la maschera](#). Peter Bogdanovich

La storia di Rocky, un ragazzo sensibile e intelligente cui una rara malattia ha reso il viso deforme. (Mereghetti)

[Figli di un dio minore](#). Randa Haines

Lui è un insegnante per non udenti dai metodi rivoluzionari; lei è una testarda inserviente della scuola, sordomuta dalla nascita. Malgrado le difficoltà di comunicazione, inevitabile l'innamoramento. (Mereghetti)

# DIRITTI DOVERI

[Rain man](#). Barry Levinson

Charlie, giovane e aggressivo commerciante d'auto, scopre che la maggior parte dell'eredità paterna è andata a Raymond, paziente di un ospedale psichiatrico: scopre anche ce è suo fratello, malato d'autismo, e decide di conoscerlo meglio. (Mereghetti)

[Frankie delle stelle](#). Michael Lindsay-Hogg

Frankie arriva dalla Francia in Irlanda ancora nel grembo della madre. Nasce nano, ma ben presto si scopre grande carattere. Diventerà scrittore. Molto bravo Walker, l'attore nano. (Mymovies)

[The elephant man](#). David Lynch

1884: John Merrick, colpito da una forma ripugnante di neurofibrosi che gli deforma le ossa del cranio, è usato come attrazione da fiera. Viene "salvato" da un medico, Frederick Treves, e l'uomo-elefante diventa così un protagonista della Londra vittoriana, anche se a causa del suo aspetto mostruoso continuerà ad essere vittima di violenze e umiliazioni. (Mereghetti)

[Anna dei miracoli](#). Arthur Penn

Dalla commedia omonima di Gibson. Un'insegnante tenta di rieducare una bimba cieca e sordomuta che le menomazioni hanno reso prepotente e cattiva. La sua pazienza e il suo amore domeranno quel carattere ribelle. (Mymovies)

[Il mio piede sinistro](#). Jim Sheridan

Dublino, anni Trenta. Nasce Christy Brown, un bambino cerebroleso. Il padre è un iroso frequentatore di pub e la madre ha passato quasi tutta la vita incinta. Il bambino sembra non avere speranze, ma un giorno riesce a scrivere qualcosa tenendo un gesso fra le dita del piede sinistro (scrive "mamma"). Da quel momento tutta la sua vita sarà un progredire, intellettuale e della volontà. Diventa pittore e addirittura scrittore di successo. Ma nel frattempo quali sofferenze... Si innamora non riamato ma alla fine vince anche quella lotta. (Mymovies)

[Il ragazzo selvaggio](#) Françoise Truffaut

Estate 1793: all'Istituto nazionale sordomuti di Parigi arriva un ragazzo selvaggio, ritrovato allo stato primitivo nella foresta dell'Aveyron. Contro il parere dei colleghi, il dottor Itard lo porta casa sua e, con l'aiuto della governante, cerca di educarlo al linguaggio. (Mereghetti)

[L'ottavo giorno](#). Jaco Van Dormael

Harry è un manager stressato, con vita privata disastrosa, la moglie che lo odia a morte, senza un amico. Incontra George disabile, che fugge da un istituto. Disagi enormi per Harry, che si fa carico del poveretto,

# DIRITTI DOVERI

che nessuno vuole, sorella compresa. Finché a un certo punto la situazione si capovolge: è George a sostenere Harry piangente e disperato. Ma George, che ha condotto un gruppo di suoi simili a un luna park, capisce che c'è troppa sofferenza per lui. Dice all'amico "io non sono come gli altri" e Harry gli risponde "è vero, sei migliore". George si mangia una scatola di cioccolatini e si butta felice da un grattacielo. (Farinotti)

## Diritti dei bambini

### All the invisible children

7 episodi che raccontano come l'infanzia sia la prima vittima dei tristi tempi in cui viviamo: guerra, miseria, dislivello economico tra Occidente e Terzo mondo, consumismo. 1) Tanza (M. Charef): in un imprecisato paese africano la storia di un dodicenne soldato, e già esperto nell'uccidere. 2) Blue Gipsy (E. Kusturica): Uros, ragazzino gitano, preferisce la quieta sicurezza del riformatorio alla vita ladresca che il padre vorrebbe imporgli. 3) Jesus Children of America (S. Lee): una ragazzina sangue misto di Brooklyn scopre di essere figlia di tossicodipendenti sieropositivi. 4) Bilu & Joao (K. Lund): due ragazzini brasiliani di San Paolo si danno da fare per sopravvivere vendendo lattine, cartoni, metalli di vario genere. 5) Jonathan (R. e Jordan Scott): fotoreporter di guerra, angosciato dal mestiere, regredisce all'infanzia per ritrovare un senso alla vita. 6)Ciro (S. Veneruso): l'adolescente Ciro fa parte della microcriminalità di strada del degrado di Napoli. 7) Song Song & Little Cat (J. Woo): le vite parallele di una bambina ricca e infelice e di un'orfanella povera e generosa. (Morandini)

### Pixote la legge del più debole. Hector Babenco

Pixote, dieci anni, evade dal riformatorio dove ha imparato a conoscere la legge della giungla, e diventa il capo di una gang di coetanei dediti alla rapina, allo sfruttamento della prostituzione e, se necessario, all'omicidio. (Mereghetti)

### Pianese Nunzio 14 anni a maggio. Antonio Capuano

Don Lorenzo Borrelli, sacerdote lombardo e parroco in una chiesa del quartiere Sanità a Napoli, conduce un'intransigente battaglia contro la camorra, i suoi misfatti, la sua mentalità. Invece di eliminarlo fisicamente, la camorra lo colpisce nel suo punto debole: i rapporti col tredicenne Nunzio. Sarà lo Stato a toglierlo di mezzo. (Mymovies)

### La promesse. Jean-Pierre Dardenne- Luc Dardenne

A Liegi, nel Sud povero del Belgio, Igor, giovane meccanico, aiuta il padre Roger nei traffici illegali di manodopera di immigrati clandestini finché la caduta da un'impalcatura del tunisino Hamidou, lasciato

# DIRITTI DOVERI

morire dal padre per evitare grane con la legge, gli fa acquisire coscienza di quel che è e quel che fa. (Morandini)

[Moonlight](#). Barry Jenkins

Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga, e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa, dove può parlare poco ma sa che può trovare le risposte alle domande che più gli premono. Nero fra soli neri, dei suoi coetanei non condivide l'atteggiamento aggressivo, l'arroganza che indossano fin da piccoli. Chiron - è questo il suo vero nome - non è un duro, ma nemmeno un debole. È gay e, anche se non lo dice, non sa essere chi non è, non sa e non vuole adeguarsi, così si ribella e finisce in prigione. Quando esce, Black è diverso, cambiato, apparentemente un altro, ma sempre lui. (Mymovies)

[Saimir](#). Francesco Munzi

Saimir ha sedici anni, è albanese e vive dietro una finestra aperta sul mare di Ostia. Le sue notti sono lunghe, infinite come il numero di immigrati clandestini che raccoglie sul litorale laziale e che poi suo padre traffica coi piccoli imprenditori agricoli della zona. Saimir è poi e soprattutto un adolescente che vive un'età straordinaria dentro una realtà e una condizione altrettanto straordinarie: quella dell'immigrazione e dell'emarginazione. Nel processo di transizione verso lo stato adulto, Saimir ricerca l'autonomia dal genitore, da Edmond, padre disorientato e rassegnato a una realtà miserabile che chiama "destino". Dentro una situazione eccezionale e già esasperata dalla condiscendente indolenza paterna, Saimir si trova a dover interpretare la propria drammatica esperienza, conquistando la consapevolezza di non volere più applicare ad essa il modello familiare. (Mymovies)

[Salaam bombay](#). Mira Nair

Il film-rivelazione di una talentosa regista indù (però diplomata a una scuola di cinema americana), l'unica donna (per ora) al suo paese arrivata al lungometraggio e l'unica ad approdare negli anni Ottanta al mercato italiano (che rifiuta anche il massimo regista del suo paese, Satyajit Ray). Il film racconta l'odissea di un ragazzino di dieci anni, arrivato a Bombay con la convinzione di guadagnare in fretta le cinquecento rupie promesse alla madre. Ma nella metropoli piomba in una sorta di girone infernale popolato di criminali, di prostitute e di drogati. (MYMovies)

[Baby gang](#). Salvatore Piscitelli

Un'opera di denuncia che fotografa con chiarezza le violenze e le miserie nella Napoli minorile. Luca è ancora un ragazzino, ma il dover assicurare una dose al fratello lo spinge ad arrangiarsi per la strada. Qui ci sono molti altri come lui: minorenni che sopravvivono vendendo il proprio corpo, smerciando droga o diventando piccoli assassini. (Mymovies)

# DIRITTI DOVERI

[Nyamanton la lezione dell'immondizia.](#) Oumar Sissoko

Kalifa, un bambino di 9 anni, viene cacciato dall'aula il primo giorno di scuola, perchè non ha i soldi per comprarsi il banco. I suoi genitori, Saran e Chaka, benché poverissimi, sono risoluti a fargli continuare gli studi e chiedono un prestito, grazie al quale riescono ad acquistare un banco e ad affittare un carrettino con il quale Kalifa, nelle ore libere dalla scuola, può raccogliere le immondizie e contribuire così al mantenimento della famiglia. Kalifa si affatica fino allo sfinimento insieme al piccolo amico nel quartiere dei ricchi, lo stesso dove la sua mamma fa la domestica. Con la raccolta delle immondizie guadagna solo 2.000 lire al giorno ed il noleggio del carrettino ne costa 800! Anche sua sorella Fanta di 11anni lavora, vendendo arance per la strada, e spesso è vittima degli scherzi crudeli di ragazzacci, ma anche di adulti. Nel frattempo le tasse scolastiche aumentano ancora e i fratellini vengono cacciati definitivamente dalla scuola. Il padre è oberato dai debiti, ma non si esime dall'aiutare i suoi vicini, ancora più sfortunati. La morte in ospedale della vicina incinta fa sì che con estrema naturalezza si occupino del neonato. Fanta e Kalifa, schiacciati dalla miseria e precocemente consci dell'ingiustizia della società nella quale vivono, finiscono per rimpiangere di "non essere morti da piccoli" poichè sentono che la loro sorte è di "diventare come mamma e papà". (Coming Soon)

[La città dei ragazzi.](#) Norman Taurog

È la storia di padre Flanagan, che fondò una comunità per il recupero dei giovani traviati. Il più riottoso dei piccoli tutelati è un bricconcello, fratello di un feroce gangster. Ma dopo la cura Flanagan, anche lui si ravvede: si metterà anzi contro il fratello quando questi cercherà di riprenderlo sotto la sua influenza. (Farinotti)

[Iqbal.](#) Cinzia TH. Torrini

Iqbal è un ragazzino che vive in un villaggio in qualche parte del mondo ed ha imparato l'arte di annodare i tappeti con i raffinatissimi nodi detti Bangapur. Un giorno, per poter comprare le medicine al fratello ammalato di polmonite si lascia abbindolare da Hakeem, un viscido imbrogliatore che si offre di comprargli le medicine in cambio della realizzazione di un tappeto per il suo amico Guzman. In realtà Iqbal viene venduto all'uomo che, con la moglie, ha messo in piedi una produzione clandestina di tappeti in cui fa lavorare come schiavi bambini che non potranno mai più tornare alle loro case. Iqbal però non ha intenzione di fare quella fine.

Uno dei più importanti registi nel campo dell'animazione come Michel Fuzellier e un autore e produttore iraniano di valore come Babak Payami hanno unito le loro forze per portare sullo schermo la vicenda reale di Iqbal Masih, bambino pakistano che è divenuto il simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile in ogni parte del mondo (Mymovies)

# DIRITTI DOVERI

## Diritto all'istruzione

[Les choristes. I ragazzi del coro.](#) Christophe Barratier

Francia, 1949. Un compositore fallito, interpretato da Gerard Juniot con la sensibilità misurata di un grande e dignitoso perdente, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori ma, alla severità del cinico direttore, contrappone la dolcezza delle sue lezioni di musica. (Farinotti)

[Rosso come il cielo.](#) Cristiano Bartone

Agli inizi del 1970, un bambino, Mirco Mencacci, si ferisce con un colpo di fucile e perde la vista. Costretto a frequentare le scuole per non vedenti, Mirco sviluppa la passione per il suono e nel tempo diventerà uno dei più grandi montatori cinematografici audio italiani (Mymovies)

[La classe = Entre les murs.](#) Laurent Cantet

François insegna francese in una scuola media superiore parigina. Facciamo la sua conoscenza mentre si incontra con i colleghi (vecchi e nuovi arrivati) ad inizio anno scolastico. Da quel momento rimarremo sempre all'interno delle mura scolastiche seguendo il suo rapporto con una classe. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo di ragazzi e ragazze, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà cui i giovani non hanno un comportamento sempre inappuntabile e possono spingere anche il migliore dei docenti ad arrendersi a un quieto vivere che non richieda confronti e magari scontri con gli allievi. Non tutti infatti apprezzano la sua franchezza e il professor Bégaudeau si troverà dinanzi a un caso che lo metterà in una posizione difficile. (Mymovies)

[Falato orfanello.](#) Souleyman Cissé

Falato è la storia di un governatore di provincia che ripercorre con la memoria i momenti duri della sua infanzia dopo la morte dei genitori. (ComnigSoon)

[Don Milani e il priore di Barbiana.](#) Antonio Frazzi e Andrea Frazzi

Don Milani, sentendo che la malattia lo avvicina sempre di più alla fine, torna nella sua parrocchia di Barbiana. Ripensa alla sua vita, alla creazione della scuola a San Donato di Cadenzano all'esperienza di insegnamento con i figli dei contadini a Barbiana, alla notorietà e alle discussioni sui suoi metodi educativi, alla preparazione della "Lettera ad una professoressa". (Musicafilm)

[Del perduto amore.](#) Michele Placido

1958. Liliana è una giovane comunista che si dedica totalmente all'emancipazione delle donne in un paesino lucano. Il suo impegno entra in collisione non solo con la mentalità dei conservatori ma anche con quella dei suoi stessi compagni di partito. Apre anche una scuola popolare che è esempio quotidiano del suo bisogno

# DIRITTI DOVERI

di 'fare' senza calcoli utilitaristici e proprio alla scuola della 'comunista' verrà educato colui che diverrà nel futuro un sacerdote e ricorderà l'intera vicenda. (Mymovies)

Oliver Twist. Roman Polanski

Al centro della storia sono le vicende dell'innocente orfanello costretto a far parte di una banda di ladri organizzati. (Farinotti)

Non uno di meno. Zhang Yimou

Una maestrina (con o senza la penna rossa) va in cerca della pecorella smarrita, lo scolaretto scomparso dalla sua classe. (Mymovies)

## **Diritto a lavoro, casa cibo e salute**

Una casa tutta per noi. Tony Bill

Los Angeles, 1962. Frances ha sei figli, è vedova e ha perso il lavoro. Parte quindi con tutta la sua "tribù" per cercare la casa che ha sempre desiderato. La trova in Idaho ma è un rudere. La risistema ma questa si incendia. Tutto sembra finito e invece non è così. (Mymovies)

La fabbrica dei tedeschi. Mimmo Calopresti

Presentato nella giornata dedicata dalla Mostra del cinema di Venezia al dramma delle morti sul lavoro, *La fabbrica dei tedeschi* racconta la tragedia della Thyssen-Krupp Acciai Speciali Terni di Torino in cui, nella notte tra il 5 e il 6 dicembre 2007, un incendio divampa e sette operai perdono la vita. I colleghi, giunti in loro aiuto, tentano invano di spegnere le fiamme, ma gli estintori non funzionano. Un incidente fatale, che si poteva evitare, se fossero stati effettuati i controlli e una manutenzione regolare. La fabbrica dei tedeschi è una pellicola che dà voce alla rabbia, alle domande senza risposta di come sia potuto accadere, al dolore dei parenti delle vittime, alle accuse ai responsabili dell'azienda. (Mymovies)

120 battiti al minuto. Robin Campillo

All'inizio degli anni Novanta i militanti di Act Up-Paris moltiplicano le azioni e le provocazioni contro l'indifferenza generale. L'indifferenza che circonda l'epidemia e i malati di AIDS. Gay, lesbiche, madri di famiglie si adoperano con dibattiti e azioni creative, non violente ma sempre spettacolari, per informare, prevenire, risvegliare le coscienze, richiamare la società alle proprie responsabilità. In seno all'associazione, creata nel 1989 sul modello di quella americana, Nathan, neofita in cerca di redenzione, incontra e innamora Sean, istrionico attivista e marcatore della progressione del virus. Tra conflitti e strategie da adottare Nathan e Sean vivono forte il tempo che resta. (MyMovies)

# DIRITTI DOVERI

[Volevo solo dormirle addosso.](#) Eugenio Cappuccio

Marco Pressi, giovane formatore del personale di una multinazionale, si ritrova dinanzi a una sfida che accetta: deve riuscire, in un arco di tempo ridottissimo, a far uscire dalla produzione 25 dipendenti di vario livello senza creare tensioni visibili. Se ce la farà avrà un avanzamento e otterrà un cospicuo riconoscimento in denaro. In caso contrario lo attende un portasigarette. Da quel momento la vita di Pressi (già definito "il muerto", ovunque tranne che a letto, dalla fidanzata) cambia. Dovrà attrezzarsi per convincersi che lo slogan "People First" che caratterizza la sua azienda non è altro che falsità. Lui non può e non deve provare compassione per nessuno. (Mymovies)

[North Country. Storia di Josey.](#) Niki Caro

Reduce da un matrimonio fallito, Josey Aimes torna nel suo paese natale in Minnesota, sperando di costruire una vita migliore per sé e per i figli. Incoraggiata dall'amica Gloria, Josey va a lavorare in miniera. Pronta per affrontare il duro e pericoloso lavoro, la donna deve però far fronte alle molestie sessuali dei colleghi uomini. (La Feltrinelli)

[Rosetta.](#) Luc Dardenne e Jean Pierre Dardenne

Rosetta vive nel carrozzone di un campeggio con la madre alcolista che si prostituisce. Ogni giorno va in città in cerca di un lavoro che trova, perde, ritrova, che le portano via, che si riprende. È ossessionata dalla paura di scomparire e dalla vergogna di essere un'emarginata. Vuole una vita normale: come loro, con loro. (Morandini)

[Lettere dal Sahara.](#) Vittorio De Seta

Un giovane studente senegalese dopo la morte del padre emigra in Italia. Riesce a trovare un lavoro precario a Villa Literno, si trasferisce a Firenze da una cugina che fa l'indossatrice per poi giungere a Torino. Qui, grazie anche a un'insegnante di italiano, trova una situazione stabile. Ma un'aggressione razzista lo spinge a riconsiderare tutto. (Mymovies)

[Il tetto.](#) Vittorio De Sica

Non riuscendo a trovare casa due giovani sposi decidono di costruirsi una in una notte, perchè se riusciranno ad arrivare al tetto prima dell'alba, nessuno potrà imporre loro di andarsene. (Mereghetti)

[La via del tabacco.](#) John Ford

Nella Georgia della Depressione, la famiglia dei Lester non sa reagire alla propria rovina economica e morale: disposti a prendersi a sassate per rubare qualche rapa, il vecchio Jeeter e mamma Ada accettano che il quattordicenne figlio Dude sposi un'attempata vedova predicatrice mentre cedono la figlia Ellie May a Lov Bonsey in cambio dell'altra sorella che è fuggita. (Mereghetti)

# DIRITTOVERI

[Il cammino della speranza](#). Pietro Germi

L'odissea di un gruppo di siciliani che, dopo la chiusura della zolfatara, partono verso il nord finché, dopo varie peripezie, passano clandestinamente il confine con la Francia. (Mymovies)

[Fort Washington vita da cani](#). Tim Hunter

New York. Un giovane viene sfrattato e deve adattarsi a vivere con i barboni. Trova però l'amicizia di un veterano di colore della guerra in Vietnam. La compassione può far superare ogni ostacolo. (Mymovies)

[La città della gioia](#). Roland Joffé

Nella "città della gioia", la bidonville di Calcutta che raccoglie lebbrosi ed emarginati, si intrecciano le vite di un medico americano in crisi esistenziale, Max, e dell'indiano Hasari, emigrato dalla campagna: il primo ritroverà la voglia di lottare impegnandosi nel centro sanitario gestito da una donna, il secondo troverà la solidarietà e l'aiuto per permettere alla figlia di sposarsi con una bella dote. (Mereghetti)

[The take = La presa](#). Avi Lewis e Naomi Klein

L'autrice del best-seller *No logo* e suo marito realizzano insieme il loro primo film, *The Take*, che documenta la "presa" delle fabbriche argentine da parte degli operai nel periodo successivo al disastroso collasso economico del 2001. Seguendo l'iter giudiziario e il dramma umano attraversati dagli ex-operai di una "planta" produttrice di componenti per auto, nel tentativo di vedersi riconosciuto dal giudice il diritto a gestire da soli la fabbrica, il film attraversa il periodo nero della repubblica sudamericana, dalla fuga del corrotto Menem all'elezione di Kirchner. (Mymovies)

[Un'altra vita](#). Carlo Mazzacurati

Siamo a Roma. Saverio, un dentista, incontra una ragazza di origine russa che vuole sottoporsi a un intervento urgente. L'uomo, dapprima titubante, accetta e lavora tutta la notte. Alia, la ragazza, però fugge senza compensarlo. Alcuni giorni più tardi lei chiede di essere ospitata. Nasce una passione ma poi lui scopre che è la donna di uno sbandato. Finale tragico. (Mymovies)

[Sicko](#). Michael Moore

Michael Moore colpisce ancora. Questa volta il suo bersaglio è il sistema sanitario statunitense che costringe migliaia e migliaia di persone a morte certa perché prive di un'assicurazione. Ma questo argomento non è che il prologo di Sicko perché in un breve arco di tempo l'attenzione si concentra su quelli che invece una copertura assicurativa ce l'hanno ma scoprono che le grandi e piccole società del settore escogitano qualsiasi strategia per evitare di pagare il dovuto. (Mymovies)

# DIRITTI DOVERI

## Diritti degli anziani

[A spasso con Daisy](#). Bruce Beresford

Atlanta, subito dopo la seconda guerra mondiale: l'anziana Miss Daisy non vuole accettare l'ingresso nella sua vita dell'autista nero Hoke. Eppure i due rimarranno "insieme" fino alla morte di lei. (Mereghetti)

[Da quando Otar è partito](#). Julie Bertucelli

Tbilisi, capitale della Georgia post-sovietica. Tre donne, Eka, Marina e Ada, rispettivamente madre, figlia e nipote, condividono un vecchio appartamento in cui anche un minimo gesto quotidiano è difficile da gestire e l'umore non è sempre dei migliori. Solo le notizie di Otar, figlio adorato di Eka partito anni prima alla volta di Parigi, portano un soffio di speranza e il sogno di una vita persa. Quando però Otar muore in un incidente, Marina non se la sente di annunciarlo alla madre e, con la complicità di Ada, le tiene nascosta la notizia. La menzogna capovolgerà le loro esistenze, spingendole a Parigi verso un destino sorprendente. (LaFeltrinelli)

[Umberto D](#). Vittorio De Sica

Il film, uno tra i più significativi del nostro neorealismo, racconta la storia semplice e cruda di un anziano funzionario ministeriale completamente in miseria ma animato da una grande dignità. Dopo un ricovero in ospedale pensa di buttarsi sotto un treno per togliersi silenziosamente di mezzo e non essere più di peso a nessuno, ma all'arrivo del treno il suo affezionato cagnolino, con il quale si accingeva a morire, scappa. Umberto D allora lo insegue e viene distolto dal pensiero del suicidio: la vita, in fondo, riserva ancora qualche speranza. (Mymovies)

[La casa del sorriso](#). Marco Ferreri

Passione d'amore tra due ospiti di una casa di riposo, tutt'altro che anziani nei sensi. (Mereghetti)

[È stata via](#). Peter Hall

È la storia di Lillian, che alla fine degli anni Venti per il suo comportamento viene rinchiusa in un ospedale psichiatrico. Ci rimane per sessant'anni, fino a quando il pronipote Hugh, banchiere, decide di ospitarla a casa. Il comportamento dell'anziana signora è viziato dalle abitudini severissime dell'ospedale. In seguito però, Lillian e la moglie del suo pronipote scapperanno insieme di casa e si instaurerà tra loro l'amicizia. (Mymovies)

[Vedovo aitante bisognoso affetto offresi anche babysitter](#). Jack Lemmon

Un eccentrico pensionato, cerca in ogni modo di non farsi cacciare di casa dai familiari. (Mereghetti)

# DIRITTI DOVERI

[Una storia vera.](#) David Lynch

È la vera storia di un 73enne deciso a far visita al fratello. I due non hanno mai avuto un grande rapporto. Alvin decide di affrontare il viaggio, intenzione che crea le giuste angosce alla figlia Rose. Ma il vecchio è irremovibile. Il viaggio non è facile, il mezzo che ha scelto è un trattore piuttosto malconcio e la strada è lunga da Laurens nell'Iowa a Mt.Zion nel Wisconsin. (Mymovies)

[Parenti serpenti.](#) Mario Monicelli

In un piccolo paese degli Abruzzi, la vigilia di Natale, i figli giungono da varie città, per trascorrere come ogni anno le feste insieme ai vecchi genitori. Nonna Trieste, commossa dalle tante dimostrazioni di affetto, durante il pranzo del giorno di Natale, comunica ai congiunti che lei e il nonno hanno deciso di andare a vivere insieme a uno qualsiasi dei figli gli ultimi anni della loro vita, dopo aver scartato con orrore l'idea dell'ospizio. Aggiunge poi che, oltre alla metà della loro pensione, verrà donata al figlio che li accoglierà la casa in cui vivono ora al paese. Dopo qualche vaga risposta, appena i nonni vanno a fare la loro solita passeggiata, i congiunti cominciano a litigare fra loro e si comincia a parlare di un ospizio di "lusso", quando la televisione dà la notizia di una casa esplosa a causa di una bombola di gas: è la soluzione, che tutti accettano, accordandosi con un solo sguardo. (Lafeltrinelli)

[Tolgo il disturbo.](#) Dino Risi

Dopo diciotto anni di manicomio, l'ex direttore di banca Augusto Scribani torna a casa ma trova solo l'ostilità di tutti, a eccezione di quella della nipotina Rosa che lo seguirà anche in un'innocua fuga in campagna. (Mereghetti)

[Sul lago dorato.](#) Mark Rydell

Vicini alle nozze d'oro, i coniugi Thayer ospitano nel loro cottage estivo su un lago del New Hampshire la figlia col nuovo fidanzato che porta con sé il figlio, un tredicenne irrispettoso. Lasciato solo con i due vecchi, il ragazzino si fa conquistare. (Mymovies)

## DIRITTI COLLETTIVI

### Genocidi

[Hotel Rwanda.](#) Terry George

In Ruanda, all'inizio degli anni '90, un milione di Tutsi è stato letteralmente massacrato dai rivali Hutu senza che la comunità internazionale facesse nulla, se non lasciare a poche forze dell'Onu il compito di un'interdizione di scarsa efficacia. Paul Rusebagina, un africano direttore di un Hotel della catena Sabena,

# DIRITTI DOVERI

riuscì a salvare più di 1200 persone grazie al coraggio personale e a un altruismo che gli impediva di veder morire la gente senza far nulla. (Farinotti)

Indians. Richard Heffron

E' il racconto del drammatico cammino della tribù dei Nasi Forati verso il Canada, in cui essi vedevano una specie di Terra Promessa. È una accettabile pellicola attraverso la quale l'America sembra volersi confessare colpevole di genocidio (Mymovies)

Mission. Roland Joffé

Nel XVII secolo, in piena fase di colonizzazione del Nuovo Mondo, i gesuiti sfidano lo strapotere dei regni di Spagna e Portogallo creando delle "zone franche", nelle quali gli indios sfruttati dagli europei vengono convertiti al cristianesimo e vivono come gli unici padroni di se stessi. È qui che il missionario Irons e l'ex avventuriero e fratricida De Niro, roso dai rimorsi, si dedicano alla cura e all'assistenza materiale e spirituale degli indigeni, suscitando le ire e la violenta reazione dei potenti. (Mymovies)

Urla del silenzio. Roland Joffé

È la storia dell'amicizia tra un giornalista americano e uno cambogiano, all'inizio degli anni '70: con l'arrivo dei Khmer rossi, il cambogiano salva la vita dell'amico, ma poi scompare nell'inferno dei campi di lavoro e di sterminio. (Mymovies)

Gli ultimi giorni. James Moll

Si alternano le testimonianze orali di cinque ebrei ungheresi (oggi cittadini USA), tre donne e due uomini, nati tra il 1924 e il 1930, che nel 1944 furono deportati nei lager di sterminio (Buchenwald, Dachau, Auschwitz), tranne Tom Lantos che, come partigiano della resistenza magiara, ebbe altre traversie (Morandini)

Soldato blu. Ralph Nelson

Un soldato federale, scampato a un micidiale attacco dei pellerossa, e una ragazza che ha vissuto con i Cheyenne assistono al massacro di Sand Creek del 1864, compiuto dalle giacche blu, nel quale morirono cinquecento indiani fra cui donne e bambini. (Mymovies)

Piccolo grande uomo. Arthur Penn

Unico superstite alla battaglia di Little Big Horn, l'ultracentenario Jack Crabb racconta a un giornalista la sua vita: allevato dagli indiani comanche dopo che la sua famiglia era stata massacrata, Jack torna tra i coloni in età adulta e cerca invano di inserirsi nel loro modo di vivere. Disgustato dalla furia omicida dei bianchi ma

# DIRITTI DOVERI

diventato estraneo anche all'universo indiano finirà col generale Custer alla battaglia di Little Big Horn, dove verrà risparmiato da un suo vecchio nemico indiano. (Mereghetti)

[La masseria delle allodole.](#) Paolo Taviani e Vittorio Taviani

Turchia, 1915. In una cittadina vive la benestante famiglia armena degli Avakian. Nel giorno in cui vengono colpiti dal lutto per la morte del patriarca anche il generale Arkan, capo della guarnigione turca, è presente alle esequie. È il segno di un rapporto, se non di amicizia, di reciproco rispetto tra le due comunità. Ma i Giovani Turchi hanno già pronto un piano per creare la Grande Turchia in cui non ci sarà posto per i ricchi e 'traditori' Armeni (LaFeltrinelli)

## Ecologia

[Alambrado.](#) Marco Bechis

Siamo in Patagonia (Alambrado significa filo di ferro), dove due ragazzini con il proprio padre sono lontani dalla civiltà e in un isolamento quasi totale. Questa tranquillità viene compromessa da una grossa impresa che vuole rilevare la terra per farne un centro turistico. Il padre non è d'accordo mentre i figli sono attirati dalla novità. La tragedia è dietro l'angolo. (Mymovies)

[Sindrome cinese.](#) James Bridges

Un guasto alla centrale nucleare di Harrisburg rischia di scatenare il grave fenomeno della sindrome cinese (un'esplosione nucleare che dagli Stati Uniti potrebbe arrivare in Cina spaccando la crosta terrestre). I capi provano a insabbiare la questione che però emerge per merito di due cronisti televisivi ed un addetto della centrale. (Musicafilm)

[Biutiful cauntri.](#) Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero

"Napule è nu sole amaro, Napule è 'na carta sporca e nisciuno se ne importa", tranne Raffaele Del Giudice, un educatore ambientale resistente, che proprio non ci sta a guardare i rifiuti divorare la sua terra e le polveri di amianto saturare il suo cielo. A venticinque chilometri da Napoli, nei comuni di Giuliano, Qualiano, Acerra e Villaricca, il gregge pascola prima di essere abbattuto e gli agnelli, uccisi dalla diossina, si decompongono come fiori sui prati. L'eco-mafia, che produce più morti di una qualsiasi altra attività criminale, non è un espediente narrativo e Raffaele Del Giudice non è un attore. Biùtifil cauntri, il documentario di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero, è materiale più reale del reale, è un grande storia di impegno civile sostenuta da una poetica originale, che serve a raccontare un territorio umano e geografico lasciato a se stesso. Le fuoriuscite del cobalto dalla fabbrica di Montefibre hanno contaminato fragole e pomodori, le discariche abusive e i chilometri di spazzatura e sacchetti hanno

# DIRITTI DOVERI

avvelenato pecore e bufale, quelle del pregiato latte bufalino che diventa mozzarella "elastica e resistente al primo morso". Gli agricoltori e i pastori campani sono soli contro le sopraffazioni e la ricerca del profitto, contro i trafficanti di rifiuti e la camorra casertana, contro le connivenze tra imprenditoria e politici, contro l'assenza dei controlli e l'arroganza dei poteri forti, contro il silenzio della stampa e la complicità degli organi statali. Nella biùtiful cauntri del titolo, brevi ritratti senza parole ma densi di dolore si alternano con le testimonianze di un'allevatrice di agnelli, di agricoltori, di pastori, di un sindaco, di un procuratore e di un educatore ambientale, in lotta perenne con i crimini del territorio e con una forza che avvelena i loro cari, le loro terre e i prodotti che finiscono sulle nostre tavole. Gli autori leggono quella realtà facendo un passo indietro, sottraendo la loro presenza agli occhi dello spettatore, declinando il narratore fuori campo e onnisciente per cercare nella campagna campana le persone che avrebbero potuto diventare i personaggi principali, perché il cinema funziona soprattutto attraverso l'identificazione. Entra in gioco in questo modo uno sguardo umano, che i documentaristi coltivano, partecipando (a distanza) alla realtà. Uno sguardo laico, lontano da diffusi ideologismi, capace di cogliere la crisi etica e politica del Bel Paese, dove il male è "a norma" come le discariche abusive e i reati ambientali non sono contemplati dal Codice penale (MYMovies)

## Local hero. Bill Fosyth

Un petroliere texano appassionato di astrologia mette gli occhi su uno sperduto lembo di costa scozzese, sulla quale intende costruire una raffineria, e incarica un suo giovane dipendente di origine scozzese di occuparsi degli acquisti e delle trattative. Il giovanotto, presto conquistato dalla splendida natura della sua terra d'origine e dalle grazie di una bella subacquea, si scontra con un vecchio pazzo, che non ha nessuna intenzione di farsi incantare dai dollari texani. Alla fine anche il boss in persona si farà sedurre da quella strana atmosfera (Mymovie)

## La profezia delle ranocchie. Jacques-Rémy Girerd

Ai confini del mondo, lontano da tutto, una tranquilla famiglia si è trasferita in un grazioso casolare, in cima a una collina. In questo piccolo e grazioso nido vivono Ferdinand, marinaio in pensione, la moglie Juliette, originaria d'Africa e Tom, il figlio adottivo. Loro ospite è la figlia dei vicini che sono partiti per un safari possedendo un piccolo zoo familiare. Un giorno le ranocchie, esperte meteorologhe, annunciano un diluvio da 40 giorni in arrivo. Il silos della fattoria, con l'aiuto di un enorme pneumatico, si trasformerà in una nuova Arca. (Mymovies)

## Una scomoda verità. Davis Guggenheim

La condizione del pianeta e i rischi che corre a causa dei gas serra è la scomoda verità che Al Gore si impegnato a diffondere di persona attraverso un tour che si è esteso ai quattro angoli della terra avviato dopo aver perso (momentaneamente) la corsa alla Casa Bianca. Consapevole di andare incontro allo scetticismo delle persone ma forte delle sue ricerche nel campo e di vent'anni di esperienza (già nel 1992 aveva

# DIRITTI DOVERI

pubblicato il libro *Earth in the Balance: Ecology and the Human Spirit* sul quale si basa la sua attuale "predicazione") Gore espone una serie di dati scientifici inattaccabili, tabulati, previsioni sul nostro prossimo futuro e risposte alla domanda su come affrontare il riscaldamento globale del pianeta. Il ritratto è sconcertante e per questo "scomodo"; scomodo per i governi, che al momento fanno finta di non sentire/vedere/sapere e scomodo per le persone che pensano non ci siano limiti allo sviluppo. (Mymovies)

[Silkwood](#). Mike Nichols

E' la vera storia di Karen Silkwood, frustrata operaia in una fabbrica dell'Oklahoma. Contaminata dal plutonio è diventata poi sindacalista per difendere il diritto di protezione contro quella sostanza pericolosa. Morì mentre stava per informare un giornalista delle importanti scoperte che aveva fatto e che avrebbero messo in ginocchio la fabbrica nucleare in questione. Grande ritorno di Mike Nichols, che purtroppo in seguito non mantenne la stessa qualità registica, e soprattutto grande interpretazione di Meryl Streep, migliore rispetto a parti che le hanno fatto vincere l'Oscar. (Mymovies)

[L'incubo di Darwin](#). Hubert Sauber

Quello di Victoria è il più esteso lago tropicale del mondo (68 800 kmq), compreso tra Uganda, Kenya e Tanzania. Nel 1962 per fare un esperimento, vi fu introdotto qualche pesce persico del Nilo. Nel giro di venti anni il vorace predatore provocò l'estinzione di quasi tutta la fauna ittica, assunse dimensioni da squalo cannibale e trasformò l'ecosistema della regione, l'assetto sociale e le abitudini alimentari degli indigeni. Nacque un'industria che esporta i filetti di pesce persico in mezzo mondo. Quasi ogni giorno all'aeroporto di Mwanza (Tanzania) atterra un cargo russo Antonov che riparte con un carico di cinquanta tonnellate di pesce. (Mymovies)

[A civil action](#). Steven Zaillian

Un avvocato civile rappresenta otto famiglie i cui figli sono tutti morti di leucemia dopo che due grandi industrie chimiche hanno disperso sostanze tossiche nelle acque cittadine (LaFeltrinelli)

## PERSONAGGI

[Gandhi](#). Richard Attenborough

56 anni di vita di Gandhi, il profeta della non violenza che portò il suo paese, l'India, all'indipendenza. Si comincia con i suoi solenni funerali per poi ripercorrere, in un *flash-back* di tre ore, tutta la sua evoluzione da semplice avvocato dai capelli scuri all'asceta calvo vestito di un bianco lenzuolo. Attorno a lui la moglie fedele, i figli e gli amici seguaci della sua dottrina; contro di lui l'Impero britannico, ma anche il conflitto fra

# DIRITTI DOVERI

musulmani e indù. Il film si chiude con la scena dell'assassinio: un estremista indù spara tre colpi di rivoltella a Gandhi che muore a 79 anni il 30 gennaio '48. (Mymovies)

*Il colore della libertà. Goodbye Bafana.* Bille August

James Gregory, un Afrikaner bianco cresciuto in una fattoria e quindi capace di capire e parlare la lingua Xhosa, era il candidato ideale per sorvegliare Nelson Mandela e i suoi compagni, rinchiusi nel carcere di Robben Island. Fortemente convinto dell'inferiorità della razza nera, il giovane secondino rimarrà talmente influenzato dal carisma e dalle parole di Mandela, da andare incontro ad una totale conversione, diventando un convinto sostenitore della lotta portata avanti dal leader Mandela. (LaFeltrinelli)