

...mi vida così sia.

- p. 2 L'eco da lontano
- p. 4 Esperienze come note. Sperimentare in archeologia
di Paolo Bellintani
- p. 9 Gira – Sole. Di generazione in generazione da Archeoworks ad Archeofamily
di Ornella Michelin
- p. 12 Da l'I.S.A. con amore. Progetto miglioramento della qualità della scuola
di Massimo Saracino, Primo Micarelli, Paolo Bellintani, Ornella Michelin
- p. 20 Mille fuochi accesi. Metallurgia primaria preistorica in Trentino. Il problema alla prova
di Paolo Bellintani, Elena Silvestri, Ivana Angelini, Gilberto Artioli, Fabio Colpani, Enrico Belgrado, Rossano Guatelli
- p. 24 Esperimenti su strutture di combustione e trattamento di conservazione dei pesci tramite tecniche di affumicazione
di Mariarosa Iovino
- p. 25 Tracce e memorie di tecniche e tradizioni accensive in Trentino
di Giorgio Chelidonio
- p. 29 Mille sassi sulla via. Attività sperimentale con punte di freccia del Mesolitico antico
di Stefano Grimaldi
- p. 32 I gesti nelle tracce. Le potenzialità dello studio delle microtracce tecnologiche sui manufatti ossei per la comprensione del ruolo del primo metallo preistorico
di Emanuela Cristiani
- p. 39 Long way. I 15 anni di Esperienza dei Servizi Educativi della Soprintendenza
di Luisa Moser
- p. 43 Ogni terra un nome, ogni nome un fiore...Noi agricoltori... neolitici: archeologia sperimentale e didattica dell'archeologia a Pozzuolo del Friuli
di Andrea Pessina e Gaetano Vinciguerra
- p. 49 Un altro fuoco. Abitare nel tempo: un percorso didattico a cura del Museo Civico di Rovereto
di Cinzia Pezzato e Matilde Peterlini
- p. 52 Ma come facevano a fare...
- p. 54 Latte... Seconda conVerSazione
di Cecilia Cremonesi e Chiara Leveghi
- p. 58 Le magie, con la bacchetta... Gli intrecci, con il salice. Messaggi intrecciati: ispirazioni visive alla creatività
di Tiziana Aste e Anna Mayr
- p. 60 Cuocere con la terra... Ovvero l'arte del vasaio
di Massimo Saracino



La dignità degli elementi
la libertà della poesia
al di là dei tradimenti degli uomini
è **Magia.**

“Rotolando verso Sud”
Negrita