

TEATRO IN VALLE

OTTOBRE

NOVEMBRE

2019



teatro

ELEMENTARE

INTRODUZIONE

POTERE ALL'IMMAGINAZIONE. Questo il motto di quest'anno per Elementare e la costruzione della sesta edizione della Rassegna Teatro in Valle.

L'immaginazione al primo posto, l'immaginazione ad ogni costo, l'immaginazione come arma contro le ridotte risorse e le difficoltà quotidiane. L'immaginazione al fine di salvaguardare ciò che per noi significa cultura, teatro e incontro dal vivo.

Quest'anno abbiamo voluto dare spazio alle richieste della comunità e nello stesso tempo provocarla attraverso nuove proposte.

Il Teatro Ragazzi rivolto ai bambini e alle famiglie ha riscosso già dalle prime edizioni un'ottima accoglienza in Valle ed è per questo motivo che abbiamo aumentato il numero delle repliche sia delle rappresentazioni scolastiche che delle repliche pomeridiane la domenica.

Elementare ha cercato spettacoli che partissero dalle favole, da avventure incredibili, da linguaggi poetici e sorprendenti come il teatro delle ombre o il clown al fine non solo di aprire l'immaginazione dei più piccoli, ma anche quella degli adulti.

La Compagnia Fo Rame regna tra i titoli della sezione Teatro Adulti con lo spettacolo Mistero Buffo - Le parti Femminili che in occasione del 50° anniversario del Mistero Buffo, l'artista e nota attrice Lucia Vasini interpreterà sul palco di Trambileno: uno spettacolo oggi più che mai necessario per partecipare alle diverse attività che vi saranno per la Giornata contro la Violenza sulle donne.

Altri spettacoli nella sezione adulti offriranno al pubblico l'occasione di ridere con la Compagnia Blusclint, di vedere il risultato della residenza di Aporia Teatro e di "sbirciare" l'anteprima del nuovo lavoro di Elementare. 12 titoli ricchi d'amore, qualità e profonda passione per il mestiere.

E come sempre diciamo ai nostri spettatori:

“la Valle non è così lontana e il viaggio merita sempre la pena”.

direzione artistica

Carolina De La Calle Casanova

Federico Vivaldi

Domenica 6 Ottobre ore 17.00

Teatro di Terragnolo, fraz. Piazza



BIANCANEVE di Teatro delle Quisquillie

con Laura Mirone e Adele Pardi scene, costumi e Luci di Andrea Coppi

pupazzi di Nadezhda Simeonova sagome di Mirka Perseghetti

basi musicali eseguite dal J-TRIO

arrangiamenti di Giacomo Bezzi

canzoni, drammaturgia e regia di Massimo Lazzeri

I bambini vengono trasportati in un passato magico e rarefatto, dove il piano della magia e quello della realtà si confondono, o forse, addirittura, coincidono.

Uno spettacolo al femminile, dove tutti i personaggi maschili sono un contorno allegro, compassionevole, tenero e romantico: i sette nani sono presentati sotto forma di pupazzi, il cacciatore e il principe come ombre cinesi.



Genere: favola, pupazzi, ombre e musica. Età consigliata: dai 3 anni.

Venerdì 11 Ottobre ore 20.30

Teatro di Terragnolo, fraz. Piazza



UN'ORA DI NIENTE di Compagnia Blusclint

di e con Paolo Faroni

assistente alla regia Alessia Stefanini

supervisione ai testi Massimo Canepa

Monologo comico sul conflitto tra natura e spirito, tra eccezionalità e quotidianità, tra bisogni e sogni e di come tutti questi conflitti trovino nell'amore il loro campo di battaglia.

Mescolando narrazione e stand up comedy, cabaret e prosa, Faroni si avventura in un flusso di coscienza potentemente poetico che non fa sconti a nessuno, in primis a se stesso.

Un monologo "à la Pazienza", che passa da uno stile a un altro, usando come unico collante l'ironia e la sua regola aurea: una gravità velata di leggerezza. Uno spettacolo recitato da un Mercuzio vestito a festa a cui il pubblico può rispondere come Romeo: "Taci, ti prego, tu parli di niente".
Già. Faroni parla di sogni.



Genere: Monologo comico, poetico, improvvisazione.

Domenica 20 Ottobre ore 17.00

Auditorium Moscheri, Trambileno



LA BELLA FIORDALISO E LA STREGA TIROVINA

di Compagnia Alberto De Bastiani

ideazione e realizzazione di Alberto De Bastiani

testo di Alberto De Bastiani e Giovanni Trimeri

burattini e oggetti scenici di James Davies

effetti sonori di Silvia De Bastiani

La strega Tirovina è ormai vecchia e i suoi incantesimi malvagi non funzionano più, si rende conto di non saper stare al passo con il tempo che vive di tecnologie in continua evoluzione e di prodotti genuini, biologici, certificati. Altro che mela avvelenata!

Nel ricordo e nell'insegnamento delle più belle fiabe dei fratelli Grimm, la storia si snoda tra colpi di scena e gag della ricca tradizione del teatro di burattini. Una storia con i vestiti della tradizione, ma il ritmo e le complessità della vita di oggi, in cui perfino i briganti hanno aggiornato le loro richieste di riscatto aggiungendo, al "solito" malloppo in oro, anche dei particolari beni di consumo.



Genere: favola, burattini, divertente, poetico. Età consigliata: per tutti.

Mercoledì 23 Ottobre rappresentazione scolastica

Teatro di Sant'Anna, Vallarsa



POSIDONIA

Teatro di Carta e Ombre Bianche Teatro

testo, regia, scenografia Chiara Carlorosi e Marco Vergati
con Marco Vergati e Andrea Castellano Ombre Chiara Carlorosi
illustrazioni per lanterna magica e locandina Cristiano Quagliozzi
spettacolo Finalista a Inbox 2018.

Lo spettacolo racconta di un viaggio fantastico che indaga il mistero di Posidonia, un Regno che la leggenda vuole inabissato nelle profondità dell'oceano.

L'avventura prende il via con il misterioso ritrovamento da parte del protagonista di un baule appartenuto a un antenato partito tanti anni prima alla ricerca di Posidonia.

La narrazione avviene attraverso gli attori capaci di creare un coinvolgente contatto con il pubblico, facendo da tramite con l'altro emisfero, quello del teatro d'ombre, che con la sua magia è in grado di restituire le meravigliose atmosfere degli abissi marini, popolati da creature bizzarre e sconvolti da spaventose tempeste.

Attraverso le proiezioni di una lanterna magica ottocentesca la storia si arricchisce di preziosi e suggestivi dettagli, offrendo pubblico la possibilità di conoscere un'altra antica e originale forma di animazione.



Genere: favola, ombre, narrazione e gioco di luci. Età consigliata: dai 4 anni.

Domenica 27 Ottobre ore 17.00

Casa di Riposo di Raossi, Vallarsa



ALBERI

di Teatro delle Quisquilie

con Massimo Lazzeri e Laura Mirone

Gli alberi sono presenti in molte fiabe.

Se sono tanti formano un bosco, che può nascondere lupi affamati o bambine spensierate e imprudenti. Sui loro rami si appoggiano nidi, si arrampicano scoiattoli, germogliano foglie. Sulla corteccia si gratta la schiena l'orso e nelle radici sporgenti inciampano talpe distratte.

Nelle storie che proponiamo, i protagonisti sono proprio gli alberi, le loro caratteristiche, le loro debolezze e i loro punti di forza che, a volte, li rendono quasi magici.



Genere: lettura animata. Età consigliata: dai 4 anni.

Martedì 5 Novembre rappresentazione scolastica

Auditorium Moscheri, Trambileno



LA CASETTA DI CAMILLA

di Finisterrae Teatri

di e con Camilla da Vico e Giacomo Anderle

drammaturgia e regia Giacomo Anderle

oggetti di scena Gabriella Gasperini e Nadezdha Simeonova

La Casetta di Camilla è un viaggio in una vera e propria casa, con la cucina, il bagno, la camera da letto e persino la stanza degli ospiti. L'unica differenza è che è piccola, così piccola che viaggia su un carrello. Ed è piena zeppa di storie.

La casa protagonista di questo spettacolo spalanca le sue porte e accompagna i bambini in mondi immaginari, avventurosi, comici e poetici, passando dal micro al macro, da una piccola scatola ad una stanza intera.



Genere: clownerie, teatro di figura, filastrocche e canzoni. Età consigliata: dai 3 anni.

Sabato 9 Novembre ore 20.30

Teatro di Sant'Anna, Vallarsa



HUMANA anteprima di Elementare Teatro

testo e regia di Carolina De La Calle Casanova

assistente alla regia Elisa Campoverde

con Marco Ottolini e Federico Vivaldi

musiche di Marcello Gori

Humana vi accoglie. Humana accetta il vostro dono.

#HUMANA# è il nome del governo di un futuro prossimo, il nuovo regime sociale il cui obiettivo principale è la purificazione della razza occidentale: sofferenza fisica e psichica devono essere abolite.

L'unico modo per bonificare la razza è eliminare la malattia alla base eliminando il diritto alla cura. Humana ha previsto la Stanza del Dono, luogo dove poter fare il sacrificio più grande per la comunità: donare la propria vita che attraverso la malattia mette a rischio la salute di tutti.

In questo scenario distopico due fratelli dovranno decidere se seguire le regole oppure no. Tutto va bene finché sono gli altri, finché la fede nel sistema non subisce dubbi o contraccolpi.



Genere: scrittura scenica, improvvisazione, teatro danza, drammaturgia contemporanea.

Domenica 10 Novembre ore 17.00

Teatro di Terragnolo, fraz. Piazza



HANSEL E GRETEL

di Progetto Zattera

con Martin Stigol e Noemi Bassani

drammaturgia Martin Stigol

Un viaggio di due bambini abbandonati nel bosco che, attraverso la luce, le ombre e il buio, ritrovano la strada per tornare a casa. La continua trasformazione dei due attori, che di volta in volta diventano narratori, Hansel, Gretel, genitori e strega, tiene viva l'attenzione dello spettatore e lo coinvolge nel viaggio dei due protagonisti, aiutandoli a trovare le risposte di fronte alle difficoltà della crescita.



Genere: favola, teatro d'ombre, pupazzi.

Venerdì 15 Novembre ore 20.30

Teatro di Terragnolo, fraz. Piazza



CHI HA PAURA DELL'ARTE? anteprima di Aporia Teatro.

testo e drammaturgia di Carolina De La Calle Casanova

regia di Stefano Cordella

con Gelsomina Bassetti e Alessio Dalla Costa

Cos'è l'Arte? E una domanda importante. E' come chiedere "Dio esiste?" Ognuno di noi darebbe una risposta diversa in virtù del proprio vissuto, della propria visione. E forse una risposta "tecnica", "obiettiva" c'è. Eva, la protagonista di questa dark comedy, è una pittrice di quasi sessant'anni, divorziata, partita iva insostenibile. La sua carriera e percorso artistico ormai viaggia nell'anonimato. Cerca disperatamente di finire la sua ultima opera quando si intasa il cesso. Ecco che la chiamata all'idraulico si rende necessaria nonostante non sappia come pagarlo, soprattutto il giorno prima di Natale.



ph Francesca Ferrai

Genere: teatro comico, drammaturgia contemporanea, teatro d'attore.

Domenica 17 Novembre ore 17.00

Auditorium Moscheri, Trambileno



LA RISCOSSA DEL CLOWN

di Madame Rebiné

da un'idea di Madame Rebiné

con Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri

costumi e scenografia di Loredana Averci

visual di Laura Fanelli

partners Association Hurlement, Mix'Art Myrys, Kitchen TeatroIndipendente

Dopo novant'anni di sfortuna, delusioni e scivoloni un vecchio clown torna a cavallo della sua sedia a rotelle per farsi giustizia. Sarà un'impresa impossibile dove renne acrobate, giocolieri miopi e mosche assassine cercheranno di impedirglielo.

A colpi di naso rosso farà occhi neri e lotterà fino all'ultimo respiro per difendere la sua dignità.

Se ci riuscirà sarà solo grazie al sostegno degli spettatori.

Un cabaret alla riscossa in un cui il clown trionfa!



Genere: circo, clownerie, giocoleria, improvvisazione, poetico. Età consigliata: tutte le età.

Sabato 23 Novembre ore 20.30

Auditorium Moscheri, Trambileno



MISTERO BUFFO, PARTI FEMMINILI

di Compagnia Teatrale Fo Rame

con Lucia Vasini

50 anni fa debuttava Mistero Buffo, spettacolo che ha una storia particolare: l'unica traccia rimasta dei canovacci di scena di queste giullarate medievali sono le annotazioni di qualche scrivano appassionato di teatro. La carta a quel tempo era molto costosa e allora questi appunti venivano scritti sui bordi degli atti notarili. C'era poco spazio e quindi erano annotazioni sintetiche.

Alla fine degli anni sessanta alcuni docenti universitari chiesero a Dario se riusciva a capirci qualche cosa. Quando Franca lesse le annotazioni medioevali si rese subito conto che si riferivano a situazioni teatrali, canovacci che facevano parte della tradizione della Commedia dell'Arte. Cercando, scrivendo e riscrivendo, dal minuzioso lavoro di Rame e Fo, nacque Mistero Buffo.

Oggi riportiamo in scena, grazie alla maestria di Lucia Vasini, i monologhi recitati da Rame.



Genere: classico italiano, teatro d'attore, narrazione e improvvisazione.

Domenica 24 Novembre ore 17.00

Teatro di Sant'Anna, Vallarsa



I SEGNI DELLA STREGA

di Campo Teatrale e Oplà Teatro

regia di Marta Annoni

con Fabio Bergamaschi, Marta Annoni e Silvia Consolmagno

video di Giuseppe Magurno

Tra i bambini del quartiere, gira voce che all'angolo della strada, in una casetta piccola e graziosa, abiti una terribile strega che trasforma i malcapitati in rane e li cucina nel pentolone per farne pozioni malefiche. Arianna, una bimba che abita proprio di fronte a lei, è davvero terrorizzata dalla presenza di questa misteriosa figura che vive da sola, non parla con nessuno e fa dei gesti occulti di magia nera davanti alla finestra. Per via della sua paura fa disperare suo papà, il quale la aiuterà a capire e conoscere le cose per quello che sono: non c'è nessuna strega! La vicina di casa, Ester, è una donna sorda che parla la lingua dei segni: una lingua che si parla con le mani e si ascolta con gli occhi.



Genere: favola, gioco d'ombre e luci, sorpresa. Età consigliata: dai 4 anni.

TEATRO IN VALLE 2019 SAVE THE DATE

6 ottobre ore 17.00 Teatro di Terragnolo, Fraz. Piazza
Biancaneve di Teatro delle Quisquillie Teatro Ragazzi

11 ottobre ore 20.30 Teatro di Terragnolo, Fraz. Piazza
Un'ora di niente di Compagnia Blusclint Teatro Adulti

20 ottobre ore 17.00 Auditorium di Moscheri, Trambileno
La Bella Fiordaliso e la Strega Tirovina di Compagnia Alberto De Bastiani
Teatro Ragazzi

23 ottobre matinée Teatro Sant'Anna, Vallarsa
Posidonia di Teatro di Carta e Ombre Bianche Teatro Teatro Ragazzi

27 ottobre ore 17.00 Casa di Riposo di Raossi, Vallarsa
Alberi di Teatro delle Quisquillie Teatro Ragazzi

5 novembre matinée Auditorium di Moscheri, Trambileno
La casetta di Camilla di Finisterrae Teatri Teatro Ragazzi

9 novembre ore 20.30 Teatro Sant'Anna, Vallarsa
Humana anteprima di Elementare Teatro Teatro Adulti

10 novembre ore 17.00 Teatro di Terragnolo, Fraz. Piazza
Hansel e Gretel di Progetto Zattera Teatro Ragazzi

15 novembre ore 20.30 Teatro di Terragnolo, Fraz. Piazza
Chi ha paura dell'Arte? anteprima di Aporia Teatro Teatro Adulti

17 novembre ore 17.00 Auditorium di Moscheri, Trambileno
La Riscossa del Clown di Madame Rebiné Teatro Ragazzi

23 novembre ore 20.30 Auditorium di Moscheri, Trambileno
Mistero Buffo, Parti Femminili di Compagnia Teatrale Fo Rame
con Lucia Vasini Teatro Adulti

24 novembre ore 17.00 Teatro Sant'Anna, Vallarsa
I segni della Strega di Campo Teatrale Teatro Ragazzi

Biglietti Teatro adulti

Ingresso Intero 7 €

Ingresso Ridotto 5 € under 20, over 65, gruppi di 5 persone previa prenotazione, abbonati alla stagione Teatro Zandonai di Rovereto, soci Coop, soci Cantina Vivallis, soci Luha, soci Teatro Portland, "33 Roveretani", "33 Trentini", carta Amici dei Teatri.

Ingresso Soci Elementare 3€

Il biglietto è comprensivo di un bicchiere di vino offerto dalla Cantina Vivallis.

Biglietti Teatro per bambini e famiglie

Ingresso unico 5€

Ingresso Soci Elementare 3€

Ingresso gratuito per i bambini da 0 a 3 anni

Il biglietto è comprensivo della gustosa merenda offerta da Elementare.

E' consigliata la prenotazione per gli spettacoli inviando una mail a: info@elementareteatro.it

Vuoi fare un corso di Teatro con Elementare Teatro?

Stiamo raccogliendo adesioni per organizzare un gruppo a Rovereto proprio adesso.

La lezione di prova sarà il **17 ottobre** presso il:

Centro Giovani Smart Lab di Rovereto alle ore 20.00

Prenota il tuo posto e vieni a conoscerci!

Teatro Adulti



Teatro Ragazzi



CHI SIAMO

Elementare Teatro, con sede presso la Ex-Scuola Elementare di Valmorbia in Vallarsa, è una compagnia teatrale professionista diretta da Carolina De La Calle Casanova, Federico Vivaldi e Arianna Mosca. Dal 2014 progetta la Rassegna Teatro in Valle presso i Teatri dei Comuni della Valle del Leno programmando spettacoli per ragazzi, adulti e residenze artistiche, entrando in collaborazione con altre realtà professioniste al fine di costruire una rete giovane, innovativa e alternativa sul territorio trentino.

Come compagnia di produzione, Elementare ha ideato e realizzato per la scrittura e regia di Carolina De La Calle Casanova:

“La luna sull’uomo” in co-produzione con la Fondazione Caritro;

“Sfortunato Depero” in coproduzione con la Provincia Autonoma di Trento, Fondazione Caritro, Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento, in collaborazione con Il MART di Rovereto, in tournèe dal 2016/2017 e “Invisibili Generazioni” in tournèe.

Iscriviti alla nostra newsletter presso il nostro sito www.elementareteatro.it e riceverai tutte le notizie

seguici su



CON IL CONTRIBUTO DI



Comune di Vallarsa



Comune di Trambileno



Comune di Terragnolo

CON IL SOSTEGNO DI



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



IN COLLABORAZIONE CON



Comune di Rovereto

PARTNER TECNICO



Direzione Artistica

Carolina De La Calle Casanova

Federico Vivaldi

Comunicazione e Promozione

Arianna Mosca

Progetto Grafico

Ilaria Bassoli

Logistica

Sara Gazzini