



Comune di Mori

CIRCUITO TEATRALE TRENINO



LA RETE PROVINCIALE DEGLI SPETTACOLI

STAGIONE TEATRALE MORI

2019 • 2020



Iniziativa realizzata con il sostegno di

Provincia
Autonoma
di Trento



Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione Generale
per lo spettacolo dal vivo



Casse Rurali
Trentine



villa
Cameras

ROOM AND
BREAKFAST

Via del Garda n. 85 - 38065 Mori (TN)

+39 0464 435625

info@villacameras.it

www.villacameras.it

Indice

Presentazione Assessore alla Cultura	2
Spettacoli Stagione 2019/2020	3
Stagione teatrale	4
A teatro con mamma e papà	20
Teatro Scuola	20
Sipario d'Oro 2020	30
Pre-spettacoli a cura dell'associazione La Poderosa	36
Eventi	38
XXXVI Rassegna teatro amatoriale "Gustavo Modena"	54
Informazioni • Prezzi	50
Stagione teatrale	50
Teatro Scuola	52
Sipario d'Oro 2020	53
Calendario	56

Si ringraziano: Comune di Mori, Coordinamento Teatrale Trentino, Provincia Autonoma di Trento, Ministero per i Beni Attività Culturali, Cantina Sociale di Mori Colli Zugna, ristorante pizzeria affitta camere Vecchia Mori, R&B Villa Camersas, Mandacarù, Michele Comite e Collettivo Clochart, Filodrammatica "G. Modena" di Mori, Sipario d'Oro con Filodrammatica di Lizzana, l'associazione La Poderosa, i membri del Tavolo Teatro, Publistampa

Carissimi,
anche quest'anno riapriamo il sipario sulla ricca stagione del Teatro "Gustavo Modena" di Mori. Forti delle belle esperienze passate siamo a proporvi un cartellone che si compone di prestigiose firme del mondo dello spettacolo, come Neri Marcorè o i comici Lillo e Greg, Ugo Dighero e Gaia De Laurentis e altri nomi che seppur meno noti sicuramente saranno in grado di stupirvi ed emozionarvi. La stagione principale si articola in 6 spettacoli, che spaziano dalla prosa alla commedia, dalla danza alla musica. Grande *new entry* l'orchestra sinfonica che saluterà il 2019 sulle note dei classici repertori della tradizione viennese e dell'opera italiana. Accanto alla stagione principale si affiancano le ormai collaudate e storiche stagioni del teatro amatoriale. Il Festival Sipario d'Oro promosso dalla Comunità della Vallagarina ci accompagnerà nei quattro sabati di marzo e la stagione organizzata dalla Filodrammatica "Gustavo Modena" animerà il teatro parrocchiale di Pannone. Per i più piccini confermata, dopo il grande successo dell'ottobre scorso, la "Notte in Teatro". Questa iniziativa darà il via alla stagione Teatro ragazzi che si sviluppa da ottobre a gennaio con i due immancabili percorsi: il primo dedicato alle scuole, a cura di Michele Comite, con lo scopo di aiutare nella fruizione bambini e ragazzi e renderli più consapevoli dello spettacolo. Il secondo invece dedicato alle famiglie, con aperture domenicali in cui anche attraverso momenti conviviali successivi allo spettacolo, si cercherà di far vivere il teatro come un luogo di relazione, dentro e fuori dal palco. In aggiunta al cartellone anche quest'anno il teatro darà spazio a tutte le iniziative delle nostre associazioni che arricchiscono la vita culturale della borgata con spettacoli teatrali, musica, lirica, momenti di riflessione e approfondimento culturale, rassegne corali e tanto tanto altro. L'insieme di tutte queste ricche e variegate offerte culturali che troveremo presentate in questa brochure sono il risultato dell'impegno e della disponibilità di molte persone, professionisti e volontari, che nel corso dell'anno hanno collaborato e organizzato quanto oggi sono a presentarvi: a tutti loro i miei più sinceri ringraziamenti. Un plauso e un ringraziamento particolare anche a tutti i privati, e in particolare alla Cantina Sociale Mori Colli Zugna, che mossi da spirito di mecenatismo hanno deciso di affiancare l'amministrazione pubblica nel finanziare e sostenere questa stagione teatrale di cui si può andare fieri. Vogliamo che a teatro si possa respirare cultura, vogliamo che il teatro diventi un laboratorio per imparare ad ascoltare e crescere, vogliamo che il teatro diventi la casa della comunità.

L'Assessore alla Cultura
Filippo Mura

PROGRAMMA SPETTACOLI 2019•2020

STAGIONE TEATRALE

ALLE 5 DA ME
LE MIE CANZONI ALTRUI
CONCERTO DI CAPODANNO
II MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE®
MALE VARIATIONS - DANZA
GAGMEN

STAGIONE A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ E TEATRO SCUOLA

CASA DE TABUA
NEVERLAND
SCUSA
CIRCO A NATALE - TRE QUARTI
ZAC_COLPITO AL CUORE

SIPARIO D'ORO 2020

LA SERVA AMOROSA
LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO
LA CENA DEI CRETINI
SARTOR PAR FEMENE

RASSEGNA TEATRO AMATORIALE "GUSTAVO MODENA"

NEI PRIMI MESI DELL'ANNO 2020 NUOVA PROPOSTA DI RASSEGNA
AMATORIALE. SEGUIRÀ PROGRAMMA DETTAGLIATO

MOMENTI CULTURALI A CURA ASS. LA PODEROSA

GLEBA
UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE
Viaggio tra libri e storie per scoprire gli anniversari del 2019
L'IMPERO ASBURGICO. UNA NUOVA STORIA

EVENTI



Foto Piero Mastaglio



Foto Simiscalco

PROGRAMMA

STAGIONE TEATRALE 2019•2020

- 2019**
- 22.11 ALLE 5 DA ME**
con Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero
- 7.12 LE MIE CANZONI ALTRUI**
con Neri Marcorè e la sua band
- 22.12 CIRCO A NATALE - TRE QUARTI**
con Luca Salata, Tommaso Brunelli e Davide Salata
spettacolo fuori abbonamento
- 30.12 CONCERTO DI CAPODANNO**
di Giulia Bolcato soprano - Alex Magri tenore
Giovanni Costantini direttore

- 2020**
- 18.1 IL MATCH DI IMPROVVISAZIONE
TEATRALE®**
in esclusiva per l'Italia
lo spettacolo più rappresentato
al mondo

*il MATCH
di improvvisazione
teatrale®*

- 25.1 MALE VARIATIONS**
Balletto di Roma

*Circolo Danza
TRENTO - ALTO ADIGE/SÜDTIROL
Sarnoneta*

- 16.2 GAGMEN
I FANTASTICI SKETCH**
con Lillo e Greg, Vania Della Bidia,
Attilio Di Giovanni e Marco Fiorini



venerdì 22 novembre 2019 • ore 20.45

a.ArtistiAssociati - Synergie Teatrali

ALLE 5 DA ME

di **Pierre Chesnot**

con **Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero**

regia di **Stefano Artissunch**

Commedia esilarante che racconta i disastrosi incontri sentimentali di un uomo in cerca di stabilità affettiva e di una donna alla ricerca spasmodica di un essere di sesso opposto che le possa garantire una procreazione senza l'uso di provette! Protagonisti cinque donne che corteggiano un uomo e cinque uomini che corteggiano una donna.

Come spesso capita nella vita, quando si vuol incontrare qualcuno alla svelta, si diventa poco selettivi, così, i due protagonisti finiscono per trovarsi ad accogliere in casa personaggi davvero singolari ed a tratti paradossali, attraversando un vero e proprio percorso a ostacoli che li porterà a cimentarsi con grande maestria nelle più svariate interpretazioni e dimostrando ognuno le proprie straordinarie capacità attoriali.

Così il regista

È stata Dorothee Chesnot a consigliarmi di leggere e mettere in scena il testo del padre Pierre "Alle cinque da me", dopo aver visto ed apprezzato a Roma lo spettacolo "L'inquilina del piano di sopra" (altro esilarante testo di Chesnot), ovviamente si è parlato fin da subito di Gaia De Laurentiis ed Ugo Dighero (essendo stati molto apprezzati ne "L'inquilina del piano di sopra") tanto che lo stesso Chesnot riprendendo in mano il testo e pensando a Gaia e Ugo come interpreti ha voluto "omaggiarli" scrivendo una scena appositamente per loro due. Questa volta, dopo aver letto il testo, la visione cinematografica mi ha guidato verso le suggestioni dei film franco-spagnoli in cui il comico lambisce il grottesco, tuttavia, nella commedia, l'obiettivo che mi pongo è quello di mantenere il più possibile "la Verità Scenica" senza rinunciare al sano divertimento ma facendo in modo che, se pur attraverso il gioco del travestimento, i caratteri resi umani e credibili possano creare empatia con lo spettatore. La scenografia di Matteo Soltanto saprà restituire i colori ed i sapori dei personaggi deliziando il visivo in una sorta di installazione. È una sfida stimolante portare in scena "Alle 5 da me", un vero e proprio cimento da condividere con attori e collaboratori chiamati a confrontarsi con una galleria di personaggi ma sostenuti da un testo ricco di battute, situazioni e favolosi interpreti. Ed è proprio nel gioco del teatro e nella condivisione che si è voluto fare il massimo perché la confezione della pièce sia la cornice più giusta a dare lustro al quadro.

Stefano Artissunch



sabato 7 dicembre 2019 • ore 20.45

Mauro Diazzi Srl

LE MIE CANZONI ALTRUI

con **Neri Marcorè e la sua band**

“**L**e mie canzoni altrui” è un concerto in cui Neri Marcorè, accompagnato dai suoi musicisti, interpreta con amorevole cura e visibile diletto alcune canzoni composte dai suoi amici e cantautori: da Fabrizio a Cristiano De André, da De Gregori a Fossati, da Ligabue a Beninato, all'amato maestro James Taylor, modificando di volta in volta il programma. Un repertorio vario, importante, ben scelto, che Neri propone con affetto e personalità, senza far mancare al pubblico la sua ironia e il suo umorismo leggero.

Le mie canzoni altrui perché «sebbene non siano mie le canzoni che eseguiamo, un po' mie lo sono diventate, così come penso lo siano pure di chi le ha ascoltate, amate e vissute. Alcune di queste poi hanno segnato fortemente la mia vita ed anche ora mi creano un'emozione particolare. Io le canto a modo mio nel modo in cui hanno fatto vibrare le mie corde».

Neri Marcorè

**Pre-spettacolo ore 19.00 a cura dell'associazione La Poderosa:
GLEBA** (si veda pag. 38)



domenica 22 dicembre 2019 • ore 20.45

CIRCO A NATALE

Compagnia Samovar - Scuola di circo Bolla di sapone

TRE QUARTI

Comicità, equilibrismo e poesia

con **Luca Salata, Tommaso Brunelli e Davide Salata**

regia di **Giacomo Costantini**

Tre artisti, forse tre ex militari, per cercare di sopravvivere al dopoguerra, spendono le loro abilità di musicisti, acrobati e attori sulle assi scricchiolanti di un vecchio palcoscenico viaggiante, accompagnando l'affascinante vedette Veronique.

Lo spettacolo ha inizio, ma c'è un'assenza, come riuscire a continuare? Come colmare questo vuoto?

I tre non possono fare altro che aspettare e nel frattempo ingannare l'attesa intrattenendo il pubblico. E così, mentre il tempo passa, il fare viene sostituito dai ricordi e dai desideri. Ed è in questo tempio di attesa che si alternano numeri di grande comicità e abilità a spazi di immaginazione e poesia, spazi in cui anche lo spettatore trova possibilità di dialogo e in cui il teatro si manifesta nella sua essenza di relazione tra attori e spettatori e di condivisione di un'esperienza che nella fragilità trova la sua forza.

Si sopravvive, in equilibrio sospesi sul filo di quel che è stato, confusi nel cercare di capire se la rabbia infuocata che lascia l'assenza vada fatta bruciare o sia da spegnere dal soffio leggero di un compagno. Così in un rocambolesco rincorrersi di gerarchie e traversie l'Ensemble tenterà di mettere in scena, ancora una volta, il proprio spettacolo: pochissime parole, tanta musica e poesia.

Mesdames et Messieurs lasciatevi stupire e sbirciate dietro al sipario dove umanità e spettacolo si uniscono.

Spettacolo fuori abbonamento

Biglietto a tariffa unica: 4 euro



lunedì 30 dicembre 2019 • ore 20.45

Associazione Labirinti Armonici

CONCERTO DI CAPODANNO VITA D'ARTISTA OPERA E OPERETTA, VALZER E POLKE, PER CELEBRARE IL NUOVO ANNO

Giulia Bolcato soprano, **Alex Magri** tenore
Giovanni Costantini direttore

Tradizione viennese e grande repertorio operistico italiano: riecheggiano ancora gli applausi di inizio 2019 a conferma della qualità vincente della formula di concerto di Capodanno – o di fine anno – con cui si propone l'Orchestra Labirinti Armonici per la direzione artistica e musicale del maestro Giovanni Costantini. Ecco allora, per il passaggio dal 2019 al 2020, una Ouverture rossiniana quale apertura di sipario leggera e divertente, arie e duetti dalla celebre opera "L'elisir d'amore" di Donizetti, i ritmi di valzer e polke di Johann Strauss, i fuochi d'artificio di un'aria di Arditì e la leggerezza di un brano dal mondo dell'operetta di Franz Lehar; gran finale col più celebre valzer "Sul bel Danubio blu" e bis a seguire. Ma prima del finale, un brano tanto inedito quanto spettacolare: la Marcia ungherese di Berlioz, trascinante brano trionfale tratto dall'opera "La dannazione di Faust". In palcoscenico, un'orchestra che si è già fatta apprezzare al Teatro Civico di Schio (VI) e a quello di Borgo Valsugana (TN) col concerto di Capodanno 2019, e che per il 2020 si propone con un organico di 32 elementi: 16 archi tra violini, viole, violoncelli e contrabbassi, 13 fiati (2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe e un trombone), due percussionisti a dare ritmo e l'arpa col suo colore. A questa nutrita compagine si aggiungono due cantanti solisti, soprano e tenore. Il maestro Giovanni Costantini è il giovane brillante direttore che condurrà orchestra e cantanti nel vario programma, accompagnando il pubblico nell'ascolto, con eleganza ma senza rinunciare a qualche battuta di spirito. Al suo fianco, per alcune tra le più belle arie e duetti di fine '800, la voce del soprano Giulia Bolcato, astro nascente nel firmamento lirico, e del tenore Alex Magri, solista di lungo corso e prima voce nel Coro della Fondazione Arena di Verona.

**Al termine brindisi
offerto dalla Cantina Sociale Mori Colli Zugna**



sabato 18 gennaio 2020 • ore 20.45

Compagnia Nazionale di Improvvisazione

IL MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE®

in esclusiva per l'Italia lo spettacolo
più rappresentato al mondo



Tutto è possibile quando nulla è deciso!!! Tenetevi pronti per lo spettacolo irripetibile "II Match".

La cornice. L'ambiente esteriore e scenografico del match è quello di una partita di hockey su ghiaccio, sport nazionale canadese. Lo spirito è quello di una competizione artistico/sportiva fra due squadre di giocatori/attori che si contendono la vittoria in 90 minuti di "gioco" divisi in due tempi. Un maestro di cerimonia illustra al pubblico le varie fasi dello spettacolo, un musicista scalda la platea e fa salire la tensione sul palco, un inflessibile arbitro garantisce la qualità e la correttezza dell'incontro.

Lo spettacolo. Dopo il "riscaldamento" pubblico, la presentazione dei giocatori e l'intonazione dell'inno ufficiale (pubblico in piedi e mano sul cuore), un fischio di sirena segna l'inizio dell'incontro. L'arbitro estrae a sorte di volta in volta un cartoncino, che legge ad alta voce, con le seguenti indicazioni:

- a - Tipo di improvvisazione: cioè comparata se le squadre dovranno improvvisare in successione, o mista se dovranno improvvisare insieme.
- b - Titolo dell'improvvisazione: rigorosamente sconosciuto ai giocatori ed eventualmente proposto anche dal pubblico mediante cartoncini distribuiti in sala.
- c - Numero dei giocatori: illimitato o imposto (ad esempio uno per squadra, due donne dei "rossi" e due uomini dei "blu" ecc.).
- d - Categoria dell'improvvisazione: cioè lo stile che può essere libero oppure cantato, in rima, senza parole ecc. o ancora alla maniera di... Goldoni, Shakespeare, Spielberg, Fellini, De Amicis, Manzoni o anche delle soap opera, dei cartoni animati giapponesi ecc.
- e - Durata dell'improvvisazione: da 30 secondi a 20 minuti.

Il pubblico. Dopo la lettura del tema le squadre hanno soltanto 20 secondi di tempo per trovare un'idea di partenza e lanciarsi nella "mischia". Alla fine di ogni improvvisazione l'arbitro può segnalare dei "falli", vale a dire degli errori di tecnica teatrale e i capitani delle squadre possono chiedere spiegazioni creando un ulteriore momento di spettacolo. Il match è uno spettacolo dove vengono esaltate la creatività, la fantasia e la prontezza di spirito di artisti che sulla scena sono allo stesso tempo e nel medesimo istante attori/autori/registi e la concreta partecipazione del pubblico che assisterà ogni volta a una serata completamente diversa e ovviamente irripetibile.

**Pre-spettacolo ore 19.00 a cura dell'associazione La Poderosa:
UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE.**

Viaggio tra libri e storie per scoprire gli anniversari del 2019 (si veda pag. 39)



sabato 25 gennaio 2020 • ore 20.45

Balletto di Roma

MALE VARIATIONS

TEFER / per sei danzatori

coreografia **ITAMAR SERUSSI SAHAR**, musiche **RICHARD VAN KRUYSDIJK**

SHYCO / per un danzatore

coreografia **ITAMAR SERUSSI SAHAR**, musiche **RICHARD VAN KRUYSDIJK**

INTRO / per quattro danzatori

coreografia **ANDREA COSTANZO MARTINI**,

musiche **LOSCIL, DAVID O'DOWDA, ANDREA COSTANZO MARTINI**

Il Balletto di Roma propone per l'occasione "Male Variations", una serata caratterizzata da tre coreografie firmate da Itamar Serussi Sahar e Andrea Costanzo Martini. Attraverso uno sguardo ironico e un segno potente, "TEFER" svela i contrasti di una mascolinità inattesa, indugendo sull'esposizione di virilità conosciute e scoprendo i pudori di sensibilità rimosse. Una parodica danza guerriera rompe gli spazi e scompone i contatti, lasciando che siano i corpi ad aprire varchi di comunicazioni interrotte. "SHYCO", assolo creato per un danzatore della compagnia, esplora attraverso il codice dinamico e fisico di Serussi alcuni aspetti dell'animo umano, ma in una dimensione prettamente maschile, proponendo un viaggio nelle emozioni, nella vulnerabilità e nella forza di un giovane uomo, in transito nel proprio percorso di crescita, alla ricerca della maturità e della consapevolezza. "INTRO" si muove a partire da un bisogno fondamentale: il desiderio, semplice, di danzare. I quattro interpreti, tutti uomini, occupano il palcoscenico segnando attraverso gesti, voce e ritmo lo spazio e il tempo. Calmi ma puntuali, mai esitanti, disegnano coi loro corpi pose statuarie, eseguono sequenze a tratti imprevedibili e a tratti familiari, in una sorta di rito che segue regole chiare, anche se non sempre comprensibili dall'esterno. Come leoni in un atelier di cristalli, i quattro danzatori si muovono con delicatezza, consapevoli della propria potenza, e della responsabilità che ne deriva, completamente dediti a un dialogo articolato tra coreografia e intenzione, tra forma e sostanza.

Circolo Danza
TRENTINO - ALTO ADIGE/SÜDTIROL
Tanzenete





domenica 16 febbraio 2020 • ore 20.45

Lsd Edizioni srl

GAGMEN I FANTASTICI SKETCH

di **Claudio Gregori** e **Pasquale Petrolo**
con **Lillo e Greg**, **Vania Della Bidia**, **Attilio Di Giovanni** e **Marco Fiorini**
regia di **Lillo e Greg** e **Claudio Piccolotto**

Un nuovo sfavillante “varietà” firmato Lillo e Greg che ripropone ulteriori cavalli di battaglia della famosa coppia comica, questa volta tratti non soltanto dal loro repertorio teatrale ma anche da quello televisivo e radiofonico come “Che, l’hai visto?” (rubrica cult del famigerato programma radiofonico 610 condotto dai due) e “Normal Man”, che vede Lillo e Greg nei panni di due super eroi particolari!

L’umorismo colto e sagace della storica coppia comica torna sul palco, più forte che mai, con pillole esilaranti di risate concentrate.

Gagmen, fantastici sketch.

Il titolo parla chiaro: la forma più basilica e diretta della comicità di Lillo e Greg, gli sketch, essenza più pura del divertimento, depurati da qualsiasi orpello narrativo.

Soltanto Lillo, Greg e il loro carisma per una rivisitazione personale e molto attuale della più classica tradizione di sketch.

Una lettura della realtà colta e intramontabile che non teme confronti stilistici o temporali grazie al suo stretto legame con le attitudini umane più viscerali e per questo immutabili e sempre attuali.

**Pre-spettacolo ore 19.00 a cura dell’associazione La Poderosa:
L’IMPERO ASBURGICO. UNA NUOVA STORIA** (si veda pag. 39)

STAGIONE **A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ**

a cura di Michele Comite

Le cinque domeniche propongono cinque spettacoli affascinanti per bambini e ragazzi, ma anche per gli stessi genitori. Tutti gli spettacoli saranno seguiti da un momento conviviale con merenda per tutti.

STAGIONE **TEATRO SCUOLA**

a cura di Michele Comite

Prosegue sulla scia degli scorsi anni un percorso in stretta collaborazione con gli insegnanti delle scuole d'infanzia e dell'Istituto Comprensivo Mori-Brentonico, capace di portare gli alunni a vivere la magia del teatro grazie ai laboratori di approfondimento che precederanno la fruizione degli spettacoli e ai momenti di confronto con la compagnia al termine dello spettacolo stesso.

Per trasformare sempre più gli "spettatori" in "attori", dove condivisione significa far crescere insieme proposte, temi, interessi per rendere il teatro un luogo "comune".

PROGRAMMA A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

- 2019**
- 19.10** **NOTTE A TEATRO**
a cura del **Collettivo Clochart**
- 27.10** **CASA DE TABUA**
Teatro C'art Comic Education (28.10 per le scuole)
- 17.11** **NEVERLAND**
Versiliadanza (18.11 per le scuole)
- 1.12** **SCUSA**
Associazione Clochart (2.12 per le scuole)
- 22.12** **CIRCO A NATALE - TRE QUARTI**
Compagnia Samovar - Scuola di circo Bolla di sapone

Circolo Danza
TRENTINO - ALTO ADIGE/SÜDTIROL
Tanete

- 2020**
- 12.1** **ZAC _ COLPITO AL CUORE**
ATGTP - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
Il Laborincolo, PaneDentiTeatro
- 13.1** **MOZART MC HIGH ENERGY**
Produzione Settimo Cielo (per le scuole)
- 19.1** **CAPPUCETTO ROSSO!**
Associazione Culturale Teatrale Zaches Teatro
(20.1 per le scuole)

sabato 19 ottobre 2019 • ore 20.30

Collettivo Clochart

NOTTE A TEATRO

a cura del Collettivo Clochart



Scoprire, giocare, imparare con amici in un luogo tutto da decifrare? È un'esperienza unica che il Teatro "Gustavo Modena" vuole offrire a un gruppo di max 30 bambini, di età compresa fra i 4 e gli 11 anni. I giovani esploratori avranno l'opportunità di conoscere i segreti del teatro insieme alla danza attraverso un laboratorio di movimento condotto dal Collettivo Clochart con simpatiche incursioni di personaggi del mondo della fantasia.

Costo: 25,00 € - comprensivo di accoglienza, tour del Teatro Comunale, workshop/spettacolo pernottamento e colazione. **POSTI LIMITATI MAX 30 BAMBINI.** Il personale del Collettivo CLOCHART accoglierà, guiderà e si prenderà cura dei piccoli partecipanti. **Assicuratevi che il/la bambino/a porti con sé:** un tappetino da palestra, un sacco a pelo, un pigiama, un paio di ciabatte, una torcia elettrica, un piccolo asciugamano, lo spazzolino da denti, il dentifricio e... un peluche.

Prenotazione obbligatoria via mail a collettivoclochart@gmail.com o telefonicamente al +39 3339456604 Hillary Anghileri.

Colazione per tutti a cura di Mandacarù

domenica 27 ottobre 2019 • ore 16.30
lunedì 28 ottobre 2019 • per le scuole

Teatro C'art Comic Education

CASA DE TÁBUA

di e con **André Casaca e Irene Michailidis**
regia di **Bruno Cappagli e Fabio Galanti**



Due Mondi. Lui con la sua casa viaggiante, lei con la sua casa sonora. Lui con il suo silenzio impacciato e morbido, lei con le sue abitudini precise e ritmiche. Il loro incontro davanti allo sguardo del pubblico li rende ancora più assurdi, più fragili a tal punto che i martelli ballano per loro. Vedersi dalla terrazza ma non riuscire a trovarsi davanti alla porta, pulire casa, sognare, far colazione, darsi appuntamento sotto un lampione sopra una sedia e salutarsi. “Casa de Tábua” è un incontro inaspettato tra suono e gesto che rivela il lato comico dell’uomo nel quotidiano. “Casa de Tábua” è un luogo assurdo ma per noi così reale, che se un giorno riprendessimo quel viaggio lo vorremmo portare appresso proprio come le nostre case.

«In un mondo dove la vita normale è vissuta in modo assurdo, il clown vive l'assurdità in modo normale».

Al termine dello spettacolo domenicale merenda per tutti a cura dell'associazione La Poderosa

domenica 17 novembre 2019 • ore 16.30
lunedì 18 novembre 2019 • per le scuole

Versiliadanza, Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione

NEVERLAND

con **Leonardo Diana** e **Valentina Sechi**, realizzazione scene **Sergio Cangini**
costumi **Ilaria Ariemme**, luci **Gabriele Termine**, regia **Lotte Lohrengel**
coreografia **Leonardo Diana**



Peter Pan, Wendy, Capitan Uncino, Trilly, Gigio Tigrato, i pirati e le sirene, e il solito cocodrillo che, insieme alla mano di Capitan Uncino, ha divorato anche una sveglia. Saranno questi indimenticabili personaggi a caratterizzare “Neverland”, spettacolo portato in scena dalla compagnia Versiliadanza: un tuffo nel passato, a ritroso nei ricordi, nelle avventure e nei personaggi di una delle “storie per bimbi e ragazzi” più note e amate al mondo. Il viaggio di Peter e Wendy – che ritroviamo fatalmente adulti, colti di quando in quando come da un ricordo, qualcosa di non definito, che trasforma magicamente ai loro occhi gli oggetti di uso più comune – passo dopo passo, avventura dopo avventura, tra mare e voli nei cieli stellati, permetterà ai due protagonisti di ritornare nel fantastico paese che somiglia molto a un sogno.

Al termine dello spettacolo domenicale merenda per tutti a cura dell'associazione La Poderosa

Circolo Danza
TRENTINO - ALTO ADIGE/SUDTIROL
Tansenete



domenica 1 dicembre 2019 • ore 16.30
lunedì 2 dicembre 2019 • per le scuole

Associazione Clochart

SCUSA

con **Giulia Baldassari, Amalia Ruocco e Dafne Ciccola**
regia e drammaturgia di **Michele Comite**
coreografie **Hilary Anghileri**



Lo spettacolo parla dell'importanza di chiedere scusa quando si sbaglia o nel chiedere una cortesia quando si interrompe qualcuno. Saper chiedere scusa influisce sulle nostre relazioni. Basta una frase di scuse, poche semplici parole, e un possibile litigio finisce in un abbraccio o una stretta di mano e tutto si risolve per il meglio. Chiedere scusa non è segno di debolezza, ma di grande intelligenza, di maturità, di prendersi le proprie responsabilità ed essere capaci di capire di aver sbagliato. Per i bambini il litigio è un fatto naturale, quasi un'attività ludica endemica alle dinamiche relazionali. I litigi tra bambini sono occasioni di crescita cognitiva, emotiva e sociale. Le due protagoniste vivranno in una carambola divertenti dispute che provengono dal mondo infantile che spesso però ritroviamo anche negli adulti ed ecco perché è uno spettacolo da condividere con le famiglie.

Al termine dello spettacolo domenicale merenda per tutti a cura dell'associazione La Poderosa

domenica 22 dicembre 2019 • ore 20.45

CIRCO A NATALE

Compagnia Samovar - Scuola di circo Bolla di sapone

TRE QUARTI **Comicità, equilibrismo e poesia**

con **Luca Salata, Tommaso Brunelli e Davide Salata**
regia di **Giacomo Costantini**



Due fratelli, un po' romeni, un po' italiani, mettono in scena un piccolo circo. Tutto è giocato su piccoli equilibri che cercano di rimanere tali ma così non è, e proprio in questo modo ci meravigliamo.

Mic Circ Fratilor è la storia di due fratelli, gli ultimi di una stirpe di lunga tradizione circense. Chefu, il più grande, ha un carattere severo, è facilmente irascibile e un po' sadico; Buda, il più giovane, è, al contrario, esuberante, pieno di vita e molto distratto. Hanno perso tutto, sono rimasti soli, con i loro strumenti e un traballante baracchino su quattro ruote dal quale nascono musiche dai suoni elettronici, personaggi grotteschi e animali inaspettati. Così, cercano di portare avanti lo spettacolo di famiglia diventando contemporaneamente fanfara, giocolieri, acrobati, animali, ma soprattutto uomini.

Al termine dello spettacolo rinfresco per tutti a cura dell'associazione La Poderosa

domenica 12 gennaio 2020 • ore 16.30

ATGTP - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata - Il Laborincolo, PaneDentiTeatro

ZAC _ COLPITO AL CUORE

di **Marco Lucci, Enrico De Meo e Simone Guerro**

con **Marco Lucci, Enrico De Meo**

Vincitore PREMIO EOLO AWARDS 2016 come migliore novità di teatro di figura



«**S**ono Zac, scrivo storie d'avventura. Questo è tutto». Così si presenta il protagonista, sicuro di sé e abile nell'inventare storie di draghi e cavalieri coraggiosi. Sembra tutto perfetto, finché non gli chiedono di scrivere una storia d'amore. Lo scrittore dal "cuore di ghiaccio" si ritroverà, suo malgrado, coinvolto in una storia tra sogno e realtà. Il problema è che ha chiuso sotto chiave il proprio cuore e non lo vuole ammettere. Riuscirà a liberarlo? Per fare questo ci vuole coraggio!

In scena un attore e dei muppets animati a vista, un dialogo tra elementi reali e simbolici, i personaggi di un sogno. Una scena essenziale, una storia costruita con elementi semplici ma vivi e veri che sanno parlare a tutti di un tema che va dritto al cuore: la paura di amare.

Al termine dello spettacolo domenicale merenda per tutti a cura dell'associazione La Poderosa

lunedì 13 gennaio 2020 • per le scuole

Produzione Settimo Cielo

MOZART MC HIGH ENERGY COME IMPARARE LA MUSICA DA QUEL FIGO DI AMADEUS

di e con **Maurizio Repetto** e **Gloria Sapia**

musiche dal vivo e arrangiamenti di **Andrea Cauduro**



Se fosse vissuto oggi, potremmo immaginare Mozart come una pop star o un re dell’Hip Hop? L’idea non è azzardata. È infatti del 2016 la notizia che Wolfgang Amadeus, con il cofanetto del suo anniversario, vendeva più di un milione di copie diventando il miglior artista dell’anno e superando nelle classifiche Drake e Beyoncé. Ma veniamo alla nostra storia.

Nella cantina di casa incontriamo l’attempato rapper Chipolla che, dopo aver conosciuto un fugace successo tra Cesano Boscone e Calambrone Scalo, è intento a creare un nuovo “hit” dall’improbabile titolo “Sensazioni di emozioni”. Con lui c’è DJ Già Karta, un giovane studente del conservatorio che, per sbarcare il lunario, si presta ad accompagnarlo alla tastiera. L’impresa è disperata, perché il Chipolla è un vero asino!

Per fortuna, arriva una mamma un po’ fuori dagli schemi, detta Mamacita, appassionata di musica e grande fan del genio di Mozart.

domenica 19 gennaio 2020 • ore 16.30
lunedì 20 gennaio 2020 • per le scuole

Associazione Culturale Teatrale Zaches Teatro

CAPPUCETTO ROSSO! **UNA VOCE RIECHEGGIA NEL SILENZIO ...**

con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Daria Menichetti**
regia, drammaturgia, coreografia **Luana Gramegna**



Nella fantasia affiora subito l'immagine della bambina con la mantellina rossa sulle spalle. Probabilmente viene in mente la versione più famosa, quella ottocentesca dei Grimm, ma in pochi conoscono le varianti antecedenti anche a Perrault, quelle popolari e orali che Yvonne Verdier raccoglie nel suo saggio *L'ago e la spilla*.

Ma in tutte le versioni Cappuccetto Rosso si allontana inevitabilmente dalla sfera protettiva del grembo materno e si ritrova sola nel bosco. Luogo di mistero e fascino, di tentazione e di trasgressione, il bosco nasconde e rivela, ed è proprio per questo che permette la disubbidienza: lontano dagli occhi materni che sorvegliano, i bambini trasgredendo affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure.

Al termine dello spettacolo domenicale merenda per tutti a cura dell'associazione La Poderosa

SIPARIO D'ORO 2020

Il Festival Nazionale di Teatro Amatoriale Sipario d'Oro è un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale. Ma anche e soprattutto un percorso di crescita culturale dell'individuo e della comunità sia attraverso il rapporto diretto, vivo, autentico dell'Arte scenica con gli spettatori, sia nel confronto con testi e autori della prosa più varia – grande e minore, classica e contemporanea, locale e internazionale – sia con il coinvolgimento di un pubblico di tutte le età e le fasce sociali valorizzato anche nelle comunità più piccole e decentrate. Un percorso di impegno culturale e artistico che si sviluppa con significativo e crescente successo da 39 anni e che nel segno dei valori di apertura e di visione propri del Teatro invita la nostra Comunità a una crescita non solo materiale, ma anche delle idee, della creatività, dell'amicizia, della solidarietà.



SIPARIO D'ORO 2020

TEATRO "GUSTAVO MODENA"

MORI

2020

7.3 **LA SERVA AMOROSA**
Compagnia Teatrale La Barcaccia

14.3 **LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO**
Compagnia dell'Eclissi

21.3 **LA CENA DEI CRETINI**
Filodrammatica di Laives

28.3 **SARTOR PAR FEMENE**
Compagnia Stabile del Leonardo

sabato 7 marzo 2020 • ore 20.45

Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona

LA SERVA AMOROSA

di Carlo Goldoni

regia di Roberto Puliero



Una commedia goldoniana interamente ambientata a Verona, ladove l'Autore fu presente in una sera settecentesca ad ammirare una "carea dei comici" che, come dimostrano stampe e dipinti dell'epoca, si era sistemata al centro della platea dell'Arena.

Lo spettacolo de La Barcaccia, parte da lì, mescolando alle emozioni e al trascinate divertimento del testo originario tutta una serie di ironici riferimenti alla Verona di oggi e di ieri, in una commedia che si colloca a metà strada fra gli ultimi echi della Commedia dell'Arte e i primi passi di una determinante riforma teatrale, capace sempre più di avvicinare il teatro alla realtà.

sabato 14 marzo 2020 • ore 20.45

Compagnia dell'Eclissi - Salerno

LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO

di Aldo Nicolaj

regia di Marcello Andria



Commedia di costume dalle inflessioni umoristiche ma dal retrogusto acido e corrosivo, fu scritta da Aldo Nicolaj alla fine degli anni '70, quando l'opinione pubblica italiana era profondamente scossa da disordini di piazza e lotta armata. Se ne percepisce l'eco, sia pure smorzata da una scrittura ironica e briosa, nel serrato e quasi asfissiante dialogo fra un funzionario – espressione tipica e grottesca delle meschinità e delle cattive abitudini della burocrazia ministeriale – e una di quelle terribili signore borghesi che popolano il teatro del prolifico commediografo piemontese, all'apparenza frivole e svitate, in realtà dotate di una sottile, personalissima razionalità. L'impatto fra i due personaggi produce un effetto bizzarro, che si spinge fin quasi ai confini del teatro dell'assurdo. Sotto pressione e come in un incubo, si arriva ad affermare di tutto e il contrario di tutto, mettendo a nudo i propri pensieri più reconditi.

sabato 21 marzo 2020 • ore 20.45

Filodrammatica di Laives

LA CENA DEI CRETINI

di Francis Veber

traduzione di Filippo Ottoni

regia di Roby De Tomas



Ogni mercoledì un gruppo di professionisti dell'alta borghesia parigina si riunisce per una cena-scommessa dove ognuno dei convitati deve presentarsi accompagnato da una persona che può essere definita "un perfetto cretino".

"La cena dei cretini" è uno degli esempi meglio riusciti di come una storiella simpatica e intelligente possa affrontare il tema della presunta superiorità di persone fastidiosamente ricche e ciniche nei confronti di quelle comuni; magari con le proprie fisse, ma genuine e sincere.

Questa volta l'invitato rovinerà tutti i piani di divertimento dell'anfitrione.

Morale: meglio essere cretini dal cuore puro che intelligenti ma senza scrupoli e disposti solo ad usare il prossimo per puro divertimento.

sabato 28 marzo 2020 • ore 20.45

Compagnia Stabile del Leonardo - Treviso

SARTOR PAR FEMENE

da G. Feydeau

traduzione e regia di Maurizio Damian



Libera trasposizione di “Tailleur pour dames”, commedia scritta nel 1888 da G. Feydeau. Fedele alla tradizione del vaudeville, è animata da un oliatissimo intreccio alimentato da continui scambi di persone, frenetiche entrate e uscite e peripezie complicate da mille contrattempi. Una vicenda alla “Signore e Signori” di P. Germi, del 1966 e come questa è ambientata a Treviso. I coloriti personaggi che vedrete rispecchiano i caratteri originari dei protagonisti di Feydeau ma si adattano per situazioni e linguaggio al mondo provinciale della Treviso degli anni '60.

PAGINE PODEROSE

MOMENTI CULTURALI

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE

LA PODEROSA

Pre-spettacoli ad ore 19.00

In occasione degli appuntamenti della stagione Teatrale 2019-2020 l'associazione La Poderosa ha il piacere di invitarvi ad alcuni momenti di ascolto e riflessione culturale in compagnia di gentili e interessanti ospiti. Gli incontri si svolgeranno nel mezzanino e nel foyer del Teatro "Gustavo Modena" di Mori a partire dalle ore 19.00.

Ingresso libero

sabato 7 dicembre 2019 • ore 19.00

GLEBA

di **Tersite Rossi** (Pendragon, 2019)

Una grande città italiana, una come tante, a fare da sfondo. Quattro storie, destinate a intrecciarsi, a condurre la trama. Il lavoro, quello sfruttato, sognato, svanito, a tessere il filo rosso. Il nuovo romanzo del collettivo Tersite Rossi parte da qua per raccontare la società 4.0, più liquida che mai, muovendosi rapidamente tra chi è alla ricerca di un punto solido su cui poggiare i piedi e trovare un briciolo di identità. Dovendo però fare i conti con una scuola d'élite che forgia uomini privi di emozioni, con social network utili solo ad abbassare la guardia, con una rabbia feroce, che assume i contorni di vecchi e nuovi feccici. E dove il lavoro più difficile resta quello di sempre: provare a vivere. **Presenti gli autori.**



sabato 18 gennaio 2020 • ore 19.00

UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE VIAGGIO TRA LIBRI E STORIE PER SCOPRIRE GLI ANNIVERSARI DEL 2019

Dalla Caduta del Muro di Berlino al cambiamento di regimi politici comunisti nell'Est Europa, dalla Pace di Versailles che ha segnato definitivamente la fine della Prima guerra mondiale alla circumnavigazione del globo intrapresa da Magellano, dalla grazia chiesta da Papa Giovanni Paolo II per chi aveva attentato alla sua vita (Ali Ağca) alla serie TV internazionale dedicata al disastro di Černobyl... Un viaggio tra tanti anniversari e qualche evento che hanno segnato il 2019, il tutto raccontato attraverso romanzi, reportage, viaggi e saggi. Un po' pensando, un po' sorridendo in compagnia della penna di grandi autori internazionali. **Presenta Keller editore.**



domenica 16 febbraio 2020 • ore 19.00

L'IMPERO ASBURGICO. UNA NUOVA STORIA

di Pieter M. Judson

Il nostro Impero, così chiamavano l'Impero asburgico persone di diverse lingue e religioni dal Trentino e l'Alto Adige alla Moravia, dalla Galizia alla Transilvania.

Pieter M. Judson, uno dei grandi storici asburgici del nostro tempo, nella sua magistrale rappresentazione racconta la storia della monarchia del Danubio e della doppia monarchia austro-ungarica e rivede a fondo l'immagine a noi familiare dell'impero multietnico. Come scrive la "Süddeutsche Zeitung": «Senza conoscere questo libro, non si sarà più in grado di parlare, ricercare e giudicare gli ultimi due secoli della monarchia asburgica». **Presenta Keller editore.**



EVENTI 2019•2020

- 2019**
- 25.10 IL DRAGO D'ORO**
EVOÈ TEATRO
- 8.11 BINGE DRINKING**
ASSESSORATO ALLE POLITICHE SOCIALI COMUNE DI MORI
e COMUNITÀ DELLA VALLAGARINA - TEATRO DEL BURATTO
- 30.11 LA BANDA E LA COMUNITÀ:
una storia lunga più di 150 anni**
BANDA SOCIALE MORI BRENTONICO
- 13.12 PRIMA DI PIAZZA FONTANA.
LA PROVA GENERALE**
Presentazione del libro di **Paolo Morando**
ARCI MORI
- 23.12 CONCERTO DI NATALE**
BANDA SOCIALE MORI BRENTONICO

2020

26.1

**GIORNATA DELLA MEMORIA.
PER NON DIMENTICARE...**

ASSESSORATO ALLA CULTURA COMUNE DI MORI

1.2

LA LIRICA inCANTA

ASSESSORATO ALLA CULTURA COMUNE DI MORI
E CONCERTO LIRICO

6.3

**AMY&BLAKE - Concerto per le ultime
parole d'amore**

ASSESSORATO PARI OPPORTUNITÀ e ARCI MORI

4.4

SPETTACOLI TEATRALI PER I BAMBINI

18.4

GRUPPO GENITORI SCUOLE DELL'INFANZIA QUELLI DELLA
PERATONER - GRUPPO GENITORI S. GIORGIO

23.5

**RASSEGNA CORALE FIORI DI ROCCIA
14^a EDIZIONE**

venerdì 25 ottobre 2019 • ore 20.45

Evoè Teatro - in collaborazione con La Corte Ospitale -
Forever Young 2018, Pergine Festival

IL DRAGO D'ORO

di Roland Schimmelpfennig

con Emanuele Cerra, Clara Setti, Marta Marchi, Silvio Barbiero

e Paolo Grossi

regia di Toni Cafiero



Realizzato con il contributo di Fondazione Caritro, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto Assessorato alla Cultura, Comune di Brentonico, Comune di Mori, Cassa Rurale di Rovereto, Coordinamento Teatrale Trentino, Unione Interregionale Triveneta Agis

- Progetto vincitore del bando VETRINA DELLE IDEE per produzioni culturali originali 2018
- Finalista del concorso nazionale FOREVER YOUNG 2018

“**I**l Drago d'oro” è uno spaccato crudele e intricato della società di oggi: una favola nera, surreale, complessa. Al centro della scena un ristorante thai-cino-vietnamita, “Il Drago d'oro”. In cucina cinque cuochi cinesi, forse vietnamiti, forse una famiglia, accalcati tra wok bollenti: il più piccolo, quello nuovo, ha mal di denti. Fuori e dentro il ristorante s'intrecciano altre figure, volti della società in cui viviamo: un negoziante, due hostess, un uomo in camicia, una donna in rosso, un pilota, una coppia di giovani, un vecchio. Vittime e carnefici del mondo d'oggi: un microcosmo definito dalla legge del possesso, basato sull'accumulo, sul trionfo della merce; oggetti da comprare, usare e buttare via.

«È una società di persone sole, di consumatori bulimici, di spettatori assuefatti, dagli orizzonti corti e frammentati». *Alexander Langer*

Costo del biglietto è di: 5,00 € intero - 3,00 € ridotto per i residenti nel Comune di Mori.

venerdì 8 novembre 2019 • ore 20.45

Teatro del Buratto

BINGE DRINKING. MONDO LIQUIDO

testo di **Renata Coluccini e Mario Bianchi**

con **Elisa Canfora, Stefano Panzeri, Dario De Falco**

regia di **Renata Coluccini**

consulenza scientifica prof. **Emanuele Scafato**

(Osservatorio Nazionale Alcol/CNESPS - Istituto Superiore Sanità)



"Binge Drinking. Mondo liquido": è una fotografia o meglio un insieme di fotogrammi che susseguendosi formano uno spaccato di realtà. È un mondo in cui ragazzi e adulti, genitori, figli, insegnanti si urtano senza mai toccarsi veramente. È un insieme di situazioni ironicamente tragiche o tragicamente comiche che si rincorrono fino a deformarsi attraverso una lente liquida. È un mondo dove si abusa di lavoro, di denaro, di palestra, di sudore, di profumo e di alcol e l'abuso di alcol da parte dei ragazzi non è un problema loro, ma il sintomo di una malattia che ci riguarda tutti.

INGRESSO LIBERO

sabato 30 novembre 2019 • ore 20.45

Banda Sociale Mori Brentonico

LA BANDA E LA COMUNITÀ: UNA STORIA LUNGA PIÙ DI 150 ANNI



1979 - Banda Sociale Mori Brentonico

La ricerca dei brani e dei testi è di Antonio Carlini, direttore della Filarmonica di Trento, e del Maestro della Banda Sociale Mori Brentonico, Sara Maganzini.

Per celebrare questo grande traguardo la Banda invita tutta la comunità in teatro con una “mostra animata” dalle voci della Filodrammatica “Gustavo Modena” intervallate da alcuni interventi musicali eseguiti dalla Banda Sociale Mori Brentonico riferiti ai vari periodi storici.

INGRESSO LIBERO

venerdì 13 dicembre 2019 • ore 20.45

Presentazione del libro di Paolo Morando

PRIMA DI PIAZZA FONTANA. LA PROVA GENERALE



L'autore Paolo Morando, il direttore della Fondazione museo storico del Trentino Giuseppe Ferrandi, alcuni testimoni dell'epoca e gli intrattenimenti musicali racconteranno una piccola storia ignobile della giustizia italiana, subito cancellata e rimossa. La prova generale della strategia della tensione. A cinquant'anni dai fatti, un libro-inchiesta, degno erede dei lavori di Corrado Stajano e di Camilla Cederna, rivela le verità nascoste di uno dei momenti chiave della storia repubblicana.

Conduce **Lanfranco Barozzi**

Milano, 25 aprile 1969: due ordigni scoppiano alla Fiera campionaria e all'Ufficio cambi della Banca Nazionale delle Comunicazioni della Stazione centrale, provocando una ventina di feriti. È il primo atto della campagna di attentati che pochi mesi dopo porterà a Piazza Fontana. Paolo Morando, giornalista, vive e lavora a Trento dove è vicecaporedattore del "Trentino". Ha contribuito al volume collettaneo "Uscire dalla Seconda Repubblica. Una scuola democratica per superare il trentennio di crisi della politica" (a cura di Mario Castagna, Carocci 2010). Per Laterza è autore di "Dancing Days. 1978-1979. I due anni che hanno cambiato l'Italia" (2009) e "80. L'inizio della barbarie" (2016).

lunedì 23 dicembre 2019 • ore 20.45

Banda Sociale Mori Brentonico

CONCERTO DI NATALE



Il classico “Concerto di Natale” è ogni anno ricco di nuove sorprese perché sempre caratterizzato da un’impronta diversa. Lo spettacolo proposto questo Natale dalla Banda Sociale Mori Brentonico si aprirà con il repertorio di un coro ospite e sarà ricco di contributi musicali. Non perdetevi quindi l’occasione di accorrere in teatro per scoprire cosa ha in serbo la banda per augurarvi buone feste.

Andrea Schelfi

INGRESSO LIBERO




Comune di Mori

Patrocinio del Comune di Mori
Assessorato alla Cultura

domenica 26 gennaio 2020 • ore 20.45

GIORNATA DELLA MEMORIA. PER NON DIMENTICARE...



*Tutti coloro che dimenticano
il loro passato sono condannati
a riviverlo.*

Primo Levi

INGRESSO LIBERO



Comune di Mori

Patrocinio del Comune di Mori
Assessorato alla Cultura

sabato 1 febbraio 2020 • ore 20.45

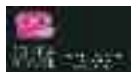
Concerto Lirico

LA LIRICA inCANTA

con **Alessandro Goldoni** tenore, **Paolo Fumana** soprano,
Walter Franceschini baritono e **Roberto Corradi** pianista

LA LIRICA
in **CANTA**
dal melodramma alla canzone napoletana

ALESSANDRO GOLDONI, tenore
PAOLO FUMANA, soprano
WALTER FRANCESCINI, baritono
ROBERTO CORRADI, pianista



FABBRICA RETI E MATERASSI MENEGHELLI - MORI, FLORICOLTURA MARTINELLI - MORI, OTTICA POZZER - MORI, GALVAGNI DENNIS PITTURA - MORI, VENDITA, ASSISTENZA, RICAMBI GT AUTO - MORI, RISTORANTE PIZZERIA ZURIGO - MORI, RISTORANTE, PIZZERIA, B&B VECCHIA MORI - MORI, ERBORISTERIA L'ERBA DEL VICINO DAL 1993 - MORI, DOTT. SABBALINI CHIRURGO ESTETICO - TORBOLE, CASA DEL VINO VALLAGARINA - ISERA, DIAPASON MUSIC POINT - ROVERETO, VAPER CLUB MORI - MORI

INGRESSO LIBERO



Comune di Mori

Patrocinio del Comune di Mori
Assessorato Pari Opportunità

arci
—m★ri—

venerdì 6 marzo 2020 • ore 20.45

AMY&BLAKE CONCERTO PER LE ULTIME PAROLE D'AMORE

di Chiara Zingariello, in scena Alice Conti, musica dal vivo Lorenzo Zanghielli
ideazione e regia Alice Conti

**Per festeggiare la festa della donna
celebrando l'ultima grande artista planetaria**



*«Maybe I don't know
what I'm doing,
but I know what love is».*

Amy Winehouse

L'ultimo tragicomico concerto di un'icona planetaria dello sfascio e di un talento musicale ineguagliato. Amy a dispetto del suo ingombrante e scompigliato personaggio è autrice di tutti i testi delle sue canzoni, un racconto ironico e spietato delle sue disavventure troppo umane. Uno spettacolo musicale sulla dipendenza dedicato all'eroina contemporanea che – al posto nostro – ha vissuto tutto, ha amato troppo ed è bruciata in fretta.

INGRESSO LIBERO

GRUPPO GENITORI SCUOLE DELL'INFANZIA
QUELLI DELLA PERATONER - GRUPPO GENITORI S. GIORGIO

sabato 4 aprile 2020 • ore 18.00

QUELLI DELLA PERATONER

SPETTACOLO TEATRALE PER BAMBINI

sabato 18 aprile 2020 • ore 18.00

GRUPPI GENITORI DELLA SCUOLA MATERNA di S. GIORGIO

SPETTACOLO TEATRALE PER BAMBINI



Il gruppo teatrale dei genitori della Scuola Materna della comunità “Maria Peratoner” prende vita nel 2011 per iniziativa di alcuni genitori di bambini frequentanti la scuola anche grazie al prezioso aiuto di alcune “storiche” maestre. L’obiettivo era quello di coinvolgere le famiglie e la comunità nella promozione dei balli, canzoni, momenti di gioco tra genitori e bambini. Si arrivò così a mettere in scena piccoli spettacoli che nel corso degli anni hanno visto la collaborazione di sempre più famiglie.

Alla luce della bella esperienza dello scorso anno che ha visto il gruppo cimentarsi con gran successo sul palcoscenico del Teatro “Gustavo Modena” anche per il 2020 il Gruppo genitori scuola dell’infanzia di Mori “Maria Peratoner” in collaborazione con gli amici genitori della scuola di S. Giorgio vi invia ai due spettacoli.

sabato 23 maggio 2020 • ore 21.00

Coro Fior di Roccia

RASSEGNA CORALE FIORI DI ROCCIA 14^a EDIZIONE



Il Coro Fior di Roccia di Mori ritiene l'appuntamento corale il più importante come rilevanza e riscontro con il pubblico. L'edizione in programma riserverà, per gli amanti del genere, la possibilità di ascoltare musica popolare di montagna e non solo, interpretata minuziosamente come da spartito dal coro organizzatore e dai cori ospiti.

INGRESSO LIBERO

PREZZI E INFORMAZIONI STAGIONE TEATRALE

PREZZI

ABBONAMENTI A 6 SPETTACOLI

intero [50,00 + 10,00 danza]	€ 60,00
ridotto [43,00 + 7,00 danza] (oltre i 65 anni, Associazioni, Cooperative e Circoli di Mori)	€ 50,00
ridotto giovani [20,00 + 5,00 danza] (under 30)	€ 25,00

INGRESSI

intero	€ 12,00
ridotto (oltre i 65 anni, Associazioni, Cooperative e Circoli di Mori)	€ 10,00
ridotto giovani (under 30)	€ 5,00
Loggione	€ 8,00

INGRESSI A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

Ingresso unico	€ 4,00
----------------	--------

INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il Teatro Sociale "GUSTAVO MODENA" di Mori con inizio alle ore 20.45. Gli spettacoli "A Teatro con mamma e papà" avranno inizio alle ore 16.30.

PREVENDITA ABBONAMENTI

- Nelle giornate di **sabato 5** e **domenica 6 ottobre** apertura campagna abbonamenti presso stand nel foyer Teatro "Gustavo Modena".
- **Giovedì 10, giovedì 17, giovedì 24 e giovedì 31 ottobre** sarà possibile fare l'abbonamento e chiedere informazioni presso la casetta in piazza Cal di Ponte a Mori dalle ore 9.30 alle 12.
- **Sabato 19** e **venerdì 25 ottobre** presso il Teatro Sociale "Gustavo Modena" in occasione degli eventi "Notte a Teatro" e "Il Drago d'Oro".
- L'abbonamento potrà essere fatto anche nella serata evento di inaugurazione del **22 novembre**.

- Fino al primo giorno di spettacolo, presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino e online sul sito www.primiallappima.it per la sottoscrizione degli abbonamenti. Per gli abbonamenti online si prega di portare con sé tessera o documenti per le riduzioni.

PREVENDITA BIGLIETTI

- per tutti gli spettacoli a decorrere da lunedì 11 novembre 2019 presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino fino al giorno dello spettacolo negli orari di apertura e online sul sito www.primiallappima.it fino al giorno dello spettacolo.

Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.

Orario biglietteria presso il Teatro

- la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20.00.

Informazioni

- presso Ufficio Cultura Comune di Mori
0464/916.229 - www.comune.mori.tn.it

Il Coordinamento Teatrale Trentino e il Comune di Mori aderiscono al progetto **“Carta 500 Euro Giovani - www.18app.it”**

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.



Il Coordinamento Teatrale Trentino ed il Teatro Sociale “Gustavo Modena” di Mori aderiscono al Progetto Qualità promosso dall’Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino:
www.trentinospettacoli.it

PREZZI E INFORMAZIONI STAGIONE TEATRO SCUOLA

PREZZI

Ingresso unico € 3,00

INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il Teatro Sociale "GUSTAVO MODENA" di Mori con inizio alle ore 9.30.

PREVENDITA BIGLIETTI

→ spettacoli riservati alle scuole.

Informazioni

→ presso Ufficio Cultura Comune di Mori
0464/916.229 - www.comune.mori.tn.it

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

Informazioni **NOTTE A TEATRO**

Costo: 25,00 € - comprensivo di accoglienza, tour del Teatro Comunale, workshop/spettacolo pernottamento e colazione. **POSTI LIMITATI MAX 30 BAMBINI.** Il personale del Collettivo CLO-CHART accoglierà, guiderà e si prenderà cura dei piccoli partecipanti. **Assicuratevi che il/la bambino/a porti con sé:** un tappetino da palestra, un sacco a pelo, un pigiama, un paio di ciabatte, una torcia elettrica, un piccolo asciugamano, lo spazzolino da denti, il dentifricio e... un peluche.

Prenotazione obbligatoria via mail a collettivoclochart@gmail.com o telefonicamente al +39 3339456604 Hillary Anghileri.

PREZZI E INFORMAZIONI SIPARIO D'ORO 2020

PREZZI

ABBONAMENTO AI 4 SPETTACOLI IN PROGRAMMA AL TEATRO DI MORI

€ 24,00

- prenotabili a partire dal 5 ottobre 2019 all'indirizzo prenotazioni@compagniadilizzana.it
- in vendita a partire dal 1° febbraio 2020 presso la segreteria del Festival in c.so Bettini 64 a Rovereto

INGRESSI

intero	€ 10,00
ridotto (oltre i 65 anni e affiliati a federazione teatrale COFAS, possessori di carta in cooperazione)	€ 8,00
ridotto studenti delle superiori e universitari	€ 3,00
ingresso gratuito fino alle scuole medie	

Nel corso della stagione teatrale saranno estratti biglietti omaggio.

INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il Teatro Sociale "GUSTAVO MODENA" di Mori con inizio alle ore 20.45.

Orario biglietteria presso il Teatro

- la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20.00.

Informazioni

- maggiori info e dettagli all'indirizzo prenotazioni@compagniadilizzana.it, al numero 0464-480686, sul sito www.sipariodoro.it o sulla pagina Facebook "Sipario D'ORO"

XXXVI RASSEGNA TEATRO AMATORIALE "GUSTAVO MODENA"

Teatro Parrocchiale di Pannone

La rassegna "Modena" proporrà nei prossimi mesi spettacoli realizzati da compagnie amatoriali, cercando di trasmettere emozioni, con rappresentazioni brillanti o drammatiche, sia in dialetto trentino, sia in lingua italiana.

L'importante è che venga coinvolto il pubblico di ogni età e che il teatro sia il luogo dove ci si incontra, si scambiano idee e giudizi, e si promuove cultura.

Il nostro scopo è quello di far vivere il teatro, anche quelli piccoli e periferici, come luogo di incontro, dove si può passare una serata in compagnia e dove si possono scambiare idee e condividere pensieri e vivere piacevoli emozioni.

Seguirà programma dettagliato



INVESTIAMO
NEL FUTURO.

Il nostro migliore investimento per il futuro?
Condividere e sostenere anno dopo anno
gli interessi e le attività culturali della nostra comunità.



Casse Rurali
Trentine

OTTOBRE

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 mar		12 sab		22 mar	
02 mer		13 dom		23 mer	
03 gio		14 lun		24 gio	
04 ven		15 mar		25 ven	20.45 IL DRAGO D'ORO
05 sab	PARTE LA PREVENTITA ABBONAMENTI!	16 mer		26 sab	
06 dom		17 gio		27 dom	16.30 CASA DE TABUA
07 lun		18 ven		28 lun	SCUOLE CASA DE TABUA
08 mar		19 sab	20.30 NOTTE A TEATRO	29 mar	
9 mer		20 dom		30 mer	
10 gio		21 lun		31 gio	
11 ven					

NOVEMBRE

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 ven		12 mar		22 ven	20.45 ALLE 5 DA ME
02 sab		13 mer		23 sab	
03 dom		14 gio		24 dom	
04 lun		15 ven		25 lun	
05 mar		16 sab		26 mar	
06 mer		17 dom	16.30 NEVERLAND	27 mer	
07 gio		18 lun	SCUOLE NEVERLAND	28 gio	
08 ven	20.45 BINGE DRINKING. MONDO LIQUIDO	19 mar		29 ven	
09 sab		20 mer		30 sab	20.45 LA BANDA E LA COMUNITÀ: UNA STORIA LUNGA PIÙ DI 150 ANNI
10 dom		21 gio			
11 lun					

DICEMBRE

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 dom	16.30 SCUSA	12 gio		22 dom	20.45 CIRCO DI NATALE - TRE QUARTI Comicità, equilibrismo e poesia
02 lun	SCUOLE SCUSA	13 ven	20.45 PRIMA DI PIAZZA FONTANA. LA PROVA GENERALE	23 lun	20.45 CONCERTO DI NATALE
03 mar		14 sab		24 mar	
04 mer		15 dom		25 mer	
05 gio		16 lun		26 gio	
06 ven		17 mar		27 ven	
07 sab	20.45 LE MIE CANZONI ALTRUI	18 mer		28 sab	
08 dom		19 gio		29 dom	
09 lun		20 ven		30 lun	20.45 CONCERTO DI CAPODANNO
10 mar		21 sab		31 mar	
11 mer					

GENNAIO

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 mer		12 dom	16.30 ZAC_COLPITO AL CUORE	22 mer	
02 gio		13 lun	SCUOLE MOZART MC HIGH ENERGY	23 gio	
03 ven		14 mar		24 ven	
04 sab		15 mer		25 sab	20.45 MALE VARIATIONS
05 dom		16 gio		26 dom	20.45 GIORNATA DELLA MEMORIA. PER NON DIMENTICARE...
06 lun		17 ven		27 lun	
07 mar		18 sab	20.45 IL MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE *	28 mar	
08 mer		19 dom	16.30 CAPPUCETTO ROSSO!	29 mer	
09 gio		20 lun	SCUOLE CAPPUCETTO ROSSO!	30 gio	
10 ven		21 mar		31 ven	
11 sab					

FEBBRAIO

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 sab	20.45 CONCERTO LIRICO LA LIRICA inCANTA	12 mer		22 sab	
02 dom		13 gio		23 dom	
03 lun		14 ven		24 lun	
04 mar		15 sab		25 mar	
05 mer		16 dom	20.45 GAGMEN - I FANTASTICI SKETCH	26 mer	
06 gio		17 lun		27 gio	
07 ven		18 mar		28 ven	
08 sab		19 mer		29 sab	
09 dom		20 gio			
10 lun		21 ven			
11 mar					

MARZO

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 dom		12 gio		22 dom	
02 lun		13 ven		23 lun	
03 mar		14 sab	20.45 LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO	24 mar	
04 mer		15 dom		25 mer	
05 gio		16 lun		26 gio	
06 ven	20.45 AMY & BLAKE - CONCERTO PER LE ULTIME PAROLE D'AMORE	17 mar		27 ven	
07 sab	20.45 LA SERVA AMOROSA	18 mer		28 sab	20.45 SARTOR PAR FEMENE
08 dom		19 gio		29 dom	
09 lun		20 ven		30 lun	
10 mar		21 sab	20.45 LA CENA DEI CRETINI	31 mar	
11 mer					

APRILE

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 mer		12 dom		22 mer	
02 gio		13 lun		23 gio	
03 ven		14 mar		24 ven	
04 sab	18.00 SPETTACOLO TEATRALE PER BAMBINI	15 mer		25 sab	
05 dom		16 gio		26 dom	
06 lun		17 ven		27 lun	
07 mar		18 sab	18.00 SPETTACOLO TEATRALE PER BAMBINI	28 mar	
08 mer		19 dom		29 mer	
09 gio		20 lun		30 gio	
10 ven		21 mar			
11 sab					

MAGGIO

■ Stagione teatrale
■ Sipario d'oro 2020

■ Danza
■ Eventi

■ A teatro con mamma e papà / Teatro Scuola

01 ven		12 mar		22 ven	
02 sab		13 mer		23 sab	21.00 RASSEGNA CORALE FIORI DI ROCCIA 14ª EDIZIONE
03 dom		14 gio		24 dom	
04 lun		15 ven		25 lun	
05 mar		16 sab		26 mar	
06 mer		17 dom		27 mer	
07 gio		18 lun		28 gio	
08 ven		19 mar		29 ven	
09 sab		20 mer		30 sab	
10 dom		21 gio		31 dom	
11 lun					



Stampa secondo criteri certificati
di responsabilità ambientale
Publistampa Arti grafiche, Pergine Valsugana

I materiali informativi del Coordinamento Teatrale Trentino sono realizzati nel rispetto dell'ambiente: impiego di materie prime certificate e riduzione degli scarti, processi produttivi efficienti e responsabili, promozione di comportamenti sostenibili.

La certificazione Eco-Print® attesta, attraverso linee guida, la diminuzione dell'impatto ambientale dell'intero processo di stampa, controllando il ciclo produttivo dai prerequisiti di base, alla stampa vera e propria, alle finiture e ai trasporti. Prevede, tra l'altro, l'impiego di energia rinnovabile, carte certificate, inchiostri a base vegetale.



Associazione, riconosciuta in base agli artt. 17 e 18 della legge 11 marzo 1972 n. 118 quale persona giuridica privata operante nell'ambito della Provincia di Trento, fra i Comuni di: Ala, Aldeno, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Cles, Grigno, Ledro, Mezzolombardo, Mori, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Pinzolo, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Tesero, Tione di Trento, Trento.

Presidente: Loreta Failoni
Consiglio Direttivo: Paolo Oss Noser (vicepresidente)
Leonardo Cantelli (vicepresidente)
Giovanni Garau (consigliere)
Renzo Fracalossi (consigliere)

Sul territorio della Provincia di Trento:

- Stagioni di prosa - Stagioni cinematografiche
- Stagioni di teatro ragazzi "A Teatro con mamma e papà"
- Progetto "Il Piacere dell'Opera" - Formazione del pubblico giovanile alle arti dello spettacolo.

Informazioni e segreteria:

tel. 0461 420788 - fax 0461 426455

e-mail: coordinamento@trentinospettacoli.it

Uffici: 38121 Trento - via Brennero, 139

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:

www.trentinospettacoli.it

AIUTA LA CULTURA IN TRENINO:
frequenta i teatri e i cinema
e **DESTINA IL TUO 5x1000**
al **COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO**
indicando la **Partita Iva 00962560223**
non ti costa nulla, ma aiuta
a promuovere cultura e spettacolo



CANTINA MORI
COLLI ZUGNA

Un corso Si Trentino



CANTINA MORI COLLI ZUGNA

S.p.90 Località Fornigher 2
38065 MORI (TN)
0464.918154
enoteca@cantinamoricollizugna.it
www.cantinamoricollizugna.it

ORARI ENOTECA

Lun 15-20
Mar 9-13 15-20
Mer 9-13 15-20
Gio 9-13 15-20
Ven 9-13 15-22
Sab 9-13 15-22
Dom Chiuso

